B'NAI B'RITH

MĚSÍČNÍK VELKOLOŽE PRO ČESKOSLOVENSKÝ STÁT
MONATSBLÄTTER DER GROSSLOGE FÜR DEN ČECHOSLOVAKISCHEN STAAT

X.
I.O.B.B.

1932
PROSINEC DEZEMBER
10

ROČNÍK XI

JAHRGANG XI

B'NAI B'RITH

1932 ● ● ● 10

Gründung einer Schwesternvereinigung bei der w. „Karlsbad".

Am 24. November d. J. konstituierte sich eine Schwesternvereinigung bei der w. „Karlsbad". Zur Vorsitzenden wurde Schw. Adele Weißkopf, zu deren Stellvertreterin Schw. Else Zeltmacher gewählt.

Die neue Schwesternvereinigung ist eine Frucht der Sommerzusammenkünfte in Karlsbad. An einem der Mittwochabende, als eine große Zahl fremder und Karlsbader Brüder und Schwestern anwesend war, nahm Schwester Weiß (Berlin), jetzt Frau Kornblum (Dresden), das Wort und mit außerordentlicher Beredsamkeit schilderte sie die segensvolle Tätigkeit der Schwesternvereinigungen der deutschen Logen. Ihr sekundierte Schwester Horn aus Fulda und andere Schwestern. Der Appell fiel auf fruchtbaren Boden. Br. Dr. Ziegler ergriff die Gelegenheit und forderte die anwesenden Schwestern der w. „Karlsbad" auf, endlich die Gründung der Schwesternvereinigung, wie sie schon Br. Expr. Rosner ins Leben rufen wollte, zu gründen. Eine große Zahl Schwestern stimmte zu und eine Woche später vereinigten sich 27 Schwestern zur Gründung der Karlsbader Schwesternvereinigung, bei deren Konstituierung Schwester Mella Polaček aus Teplitz einen fesselnden und überaus wirksamen Vortrag über Schwesternvereinigungen hielt. Die neue Vereinigung zählt gegenwärtig 33 Mitglieder. Wir wünschen dem neuen Kreise, der auf vielen Gebieten unsere Arbeiten mitfördern will, bestes Gedeihen.

Tagung der Arbeitsgemeinschaft der außeramerikanischen Distrikte in Wien.

(Am 11. Dezember 1932.)

Die diesjährige Tagung der Arbeitsgemeinschaft fand in den Räumlichkeiten der Wiener Großloge statt. Außer dem gesamten Büro der Wiener Großloge nahmen teil: für den deutschen Distrikt Bruder Großpräsident Baeck, für den rumänischen Distrikt Bruder Großpräsident Niemirower und als Vertreter der transsylvanischen Logen Bruder Löw Beer, für unseren Distrikt in Vertretung des verhinderten Bruder Großpräsidenten Bruder Großvizepräsident Doktor Wiesmeyer, für den Orientdistrikt Bruder Großpräsident Doktor Niégo, für die Schweizer Logen Bruder Expräsident Hüttner aus Zürich und für die holländischen Logen Bruder Expräsident Dr. van Raalte aus Amsterdam. Bruder Großpräsident Ader des XIII. Distriktes erkrankte kurz vor der Tagung und mußte sein Fernbleiben entschuldigen.

Bruder Großpräsident Schnabl erstattete einen kurzen Bericht über die Tätigkeit der geschäftsführenden Großloge, worauf die Vertreter der einzelnen Distrikte und Logen über die Stellung der Juden und die Tätigkeit der Logen in ihrem Lande berichteten.

Von den zur Beratung stehenden Gegenständen wurde am ausführlichsten die Stellungnahme zu einer jüdischen Weltkonferenz behandelt, u. zw. auf Grund eines objektiv instruktiven Referates des Bruder Großpräsidenten Dr. Baeck.

Die Fertigstellung des einheitlichen Rituals wurde einem zweigliedrigen Komitee zugewiesen, überdies wurde der Vorgang bei Ausschließung eines Bruders aus seiner Loge festgelegt und über zwei kurz vor der Tagung eingebrachte Anträge beraten, über den Vorschlag auf Gründung einer Jüdischen Revue und über die Errichtung einer Zentrale für soziologisch-anthropologische Informationen. Weiters wurde eine Reihe geschäftlicher Angelegenheiten erledigt.

Die Tagung selbst dauerte mit einer kleinen Mittagspause von 10 bis 18 Uhr.

Am Abend vorher fand ein Empfang in den Räumen der Wiener Logen statt.

Ein ausführlicher Bericht erscheint in der Jänner-Nummer.

Vojtěch Rakous.

(K jeho 70. narozeninám.)

Napsal Ervín Hirsch.

Literární historik, jenž by si zvolil za předmět svého rozboru dílo Vojtěcha Rakouse, neměl by příliš těžký úkol, neboť je poměrně malé rozsahem a jednoznačné obsahem. „Vojkovičtí a přespolní", cyklus povídek s ústředními figurkami dobráckého Modche a energické Rezi, je vlastně celý Rakous, či snad lépe řečeno, ten Rakous, jenž se stal populárním jak v kruzích židovských tak i nežidovských. Důvody této popularity, která se brzy změnila v oblibu, nelze hledati jen v díle samotném, ale hlavně v různém poměru tohoto díla k čtenáři. Pro židovské čtenáře je to mistrný vypravěč událostí, které s menšími obměnami slýchal vyprávět nebo sám prožíval, a postavy, jichž drobné osudy Rakous splétá do naivně bodrých a komicky vystupňovaných situací, jsou rovněž jeho blízcí příbuzní. Každý ze židovských čtenářů měl strýce, který se přesně podobá Modcheovi svým životním názorem a svojí poslušností k tetě, znal židovskou sousedku, která byla stejně přísná na čistotu jako na svého muže a příbuzenstvo „s jeho strany", a byl snad sám takovým Kieslerovic Lojzou, jenž začal svoji obchodní kariéru nabízením pestrých šátků, jichž na úvěr zakoupená partie tvořila celý jeho provozovací kapitál. Rakousovy figurky jsou nedokreslené a proto si je židovský čtenář tak lehce doplní z bohatství vlastních vzpomínek; prameny Rakousovy obliby u čtenářů židovských nutno tedy hledati v tom, že píše o světě nám všem tak dobře známém, jehož všechny strasti doba zahojila a všechny drobné radosti kouzelně zveličila.

Pravým opakem je důvod Rakousovy obliby u čtenářů nežidovských. Pro ně je jeho venkovský žid objevem nového typu, něčím zcela jiným, než s jakým se setkával až dosud v literatuře, ale s nímž se často, aniž by si to uvědomoval, potkal v životě. Židé z Vojkovic, to nebyli ani lichvářští upíři, jak je zkreslovaly četné romány i básně, nebyli to však také ahasverovské postavy romantických autorů, kteří neviděli v lidech prosté lidi, nýbrž tajemné, někdy až nadlidsky dobré posly z dávné minulosti. Je tedy pochopitelné, že Rakousovy nešablonovité postavy a postavičky musily vzbudit pozornost. Čtenář se nad knihou Rakousovou musil zamyslit a nevystačil při tom již ani s povrchním antisemitismem, ani s citovým filosemitismem.

Rakous, odchovanec realismu, byl ve svých povídkách hodně nerealistický, ale jeden základní tón realismu volá z každé jeho črty: k židům promlouvá o tom, jací by měli být k svému okolí a sami k sobě, ne-židům pak v humoristické slupce ukazuje, že jádro, židov-

ský člověk z venkovského prostředí, je stejně dobrým sousedem, občanem, přítelem a chybujícím člověkem jako ti ostatní kolem něho.

Tato tendence povyšuje Rakouse vysoko nad průměr dobrých povídkářů a jeho zásluha je tím větší, čím nevtíravěji dovedl tuto tendenci svým čtenářům podat.

Vojtěch Rakous, jenž se nechtěl nikdy přiznat k svým narozeninám, jen aby unikl všem oslavám před dvaceti a deseti lety, byl 8. prosince konečně na základě výtahu z matriky usvědčen, že je sedmdesátníkem, a s tímto usvědčením přišlo také to, čemu se dříve tak úspěšně vyhýbal: pocty, blahopřání a hodnocení díla. Já chtěl svým článečkem pouze říci, že Vojtěch Rakous se skutečně zasloužil o židovství v jeho nejkrásnější složce, v ryzím lidství, jež hodnotí mnohem výše to, co člověk dělá, než to, v které matrice je zapsán.

Jak dlouho ještě?

V nežidovské inteligenci setkáváme se zřídka s lidmi, kteří by se vážně a bez předpojatosti obírali židovskou otázkou vůbec a židovstvem na východě republiky zvláště. Pan JUC. Janisch jest takovou výjimkou. V létě navštívil Podkarpatskou Rus, navázal styky s tamní židovskou mládeží, navštívil obzvláště Vrchovinu a jako částečný výsledek svých studií zaslal mi delší pojednání, jehož část tu podávám. Je, bohužel, stále aktuální. Luděk Dux.

Nad Podkarpatskou Rusí leží mrak. Studený a těžký. Právě tak smutní jsou zdejší lidé, ať v ovčím kožichu nebo tmavém kaftanu.

Na Podkarpatsku bydlí také národ vyvolený; zdá se, že nikdy nebyl ražen pro osud národa termín vhodnější, neboť je-li vyvolen, pak k tomu, aby odedávna pil z kalichu hořkosti, jehož dno je ještě příliš vzdáleno. Židé... Zatím co Rusín má aspoň kousek kamenité stráně, na které se dře celý den, kterou hlídá před divokými sviněmi celou noc, aby — k dovršení zoufalství — ji letos neuchránil od záplavy myší, žid, abych mluvil jako oni, je „zugrunde". Byl obchodníkem, dnes může prodávat leda sám sobě; byl řemeslníkem, zejména ševcem, přišel Baťa; byl povozníkem, byly zavedeny státní autobusy; byl dřevorubcem, Latarica zarazila.

Mukačevo, Svaljava, Verecky, Volonec, Volovoje, Chust, Buština, Slatinské Doly u Marmarošské Sihoty — všude týž obraz.

V Mukačevu, směrem od synagogy, obléhané v každou denní dobu hloučky orthodoxů, jdeme do ulice, obývané výhradně židovským proletariátem. Vcházíme po prvé do židovského obydlí. To je byt?

Na prostoře několika čtverečných metrů žijí společně dvě rodiny, čtrnáct osob; podlaha z hlíny, primitivní inventář, z kterého zejména postele zaujaly bezděčně naši pozornost, jednak proto, že dlouho nebylo možno aspoň přibližně určiti, co znamená slátanina prken, slámy a hadrů, a pak tím, že byly útulkem dětí krásných kučeravých hlavi-

ček. V něčem Israel bídu nemá; to jsou děti. A rabíni přísně dbají, aby v tomto směru byla naplněna slova bible, nedbajíce, že tím násobí beztak již bezmezné neštěstí jim svěřených chudáků. To byl první „příbytek“. A tak to šlo dále; jeden tento lidský chlév horší než druhý, přeplněnější, nešťastnější. V těchto koloniích teče pak středem dvorku močka, vytékající ze záchodu, umístěného přímo vedle bytů, nad tím mračna much. Vedle stejné poměry; nemoci, podvýživa, těhotné bledé ženy, resignovaní nezaměstnaní. Vstupujeme pod povrch ulice; vítá nás žid-švec. Prodává pár bot za 7 Kč; nemůže za víc, lidé nemají. Tentýž peníz dostává jeho dělník denně; pracuje od světla do světla. „Co s tím děláte?“ „Za osmdesát haléřů bydlím, za ostatní koupím chléb, mléko, cibuli.“ U ševce se setkáváme s existencí úplně na okraj vrženou: šnorer, který přišel pěšky z Rumunska a který ještě u těchto ubohých lidí dostane almužnu. To bylo v Mukačevu. Bylo-li možno zde — ovšem s velkou odvahou — mluviti o tom, že tito lidé jakž takž žijí, zeslábl úplně tento obraz před poměry v Nižních Vereckách. Tam vidíte už přímé záchranné akce. To je místo, kde zvolna umírá před očima rodičů dítě na ledvinovou chorobu, protože není na léky. Tam jsou děti tísnící se kolem hrnce s rozemletou a ve vodě vařenou kukuřicí, jedinou to potravou, které bohužel není dosti; tam slyšíte přímo, že není prostředků ani možností zachrániti od hladu starší generaci, že, mají-li jísti děti, nemohou jísti rodiče. A všechno je skutečností podloženo. Ve Vereckách je kuchyně pro čtyřicet židovských dětí, které byly minulou zimu tak slabé, že zvracely přijatou potravu. Kolem kuchyně pak stojí židé, čekající na zbytky. Mluvím s jedním z nich. Už se neptám: co děláte? To je absurdní. Spíše: „Čím jste byl?“ „Stolařem.“ Dnes ovšem nedělá nic. Bydlí ve stáji. Z bývalého bytu dostal výpověď, nemá čím platit. Uchýlil se do přístěnku synagogy, ale odtud ho vyhodili orthodoxové, ježto „svaté místo nesmí býti znesvěceno“. Čeká u kuchyně, má radost, že jeho děti se najedí; sám nejedl od rána. Dívám se na hodinky, jsou dvě hodiny. To je dospělý. U těch se to snese, vždyť i u nás je zle. Bolestné je však dívat se na děti. Myslím to vůbec, děti nemohou nikdy za nic. Ale zde ty děti ani nevědí, co je dětství. O prázdninách, kdy rusínští kluci užijí aspoň trochu slunce, sedí namačkány v lavicích a pod velením melamedovy rákosky prozpěvují svatá slova Talmudu. Každé z nich má nezbytný špinavý tales, některé z nich hezké velké oči. Snad původem, snad hladem. Škoda, že některá byla zakalena trachomem. Byla to naše stálá suita. Nabízím jednomu kus buchty; nevezme, není to košer. Uvádím to proto, abych dokumentoval přísné, neúprosné lpění na náboženských předpisech a odtud vyvěrající bezmeznou moc rabínů. Ti — ztělesněný to bič — drží ve tmách celé orthodoxní židovstvo; jen namátkou jsem se vpředu zmínil o regulaci manželského života.

Novinami prolétla výzva: Pomozte! Připojuji se vřele k této výzvě jako očitý svědek nesmírné bídy. To bylo v létě, jak tam musí býti dnes? Proto pomoz, kdo můžeš, pomoz jakkoliv, čímkoliv, každý, v kom není udušena jiskra soucitu s lidským neštěstím, neboť na Podkarpatsko vztahuje své lepkavé hnáty hnusná příšera — příšera hladu.

Die innere Not des jüdischen Menschen.

Von Gymnasialdirektor Artur Hahn (Mähr.-Ostrau).

Gerade jetzt, wo der Kampf um den Arbeitsplatz, bedingt durch das große Angebot und die geringe Nachfrage, so schwer ist, drängt sich wohl manchem die Frage auf: Kämpfe ich als Gleicher unter Gleichen gegen Gleiche? Wenn wir die Frage in aller Ruhe und ohne jede Sentimentalität, aber auch ohne Überheblichkeit beantworten wollen, so müssen wir wohl etwas weiter ausholen. Wie bei allen Menschen, gibt es auch bei den Juden besser und schlechter Qualifizierte. Wie verhält sich nun der schlechter Qualifizierte, der bei der Bewerbung um eine Arbeitsstelle unterliegt? Während nämlich sonst der zurückgewiesene Bewerber dem Zufall, der Protektion, den Zeitverhältnissen, vielleicht sogar der Einsicht Schuld gibt, doch dem anderen nachzustehen, führt der Jude die Zurückweisung sehr häufig auf seine Abstammung zurück, und wenn wir ehrlich sein wollen, nicht immer mit Recht. Und daraus erwächst ihm innere Not. Das sei zunächst nur einfach konstatiert. Und wie ist es denn mit dem, der diesen Arbeitsplatz zu vergeben hat, wenn er Jude ist? Weist er den Platz unter gleichen Bedingungen dem Juden zu? Wir wollen nicht untersuchen, warum er es nicht tut. Doch tut er es oft nicht. Auch er fühlt sicher darob Seelennot. Wir wollen es wenigstens hoffen. Ob er gut oder schlecht daran tut, wollen wir unerörtert lassen. Und nun die Umwelt. Wie verhält sie sich dazu? Ich meine jene, die nicht Partei sind, nicht Arbeitgeber, nicht Arbeitnehmer. Damit ist jenes große Kapitel begonnen, das die Überschrift „Mitleid" tragen müßte, der Teil, der, wie der Name sagt, psychologisch Leid über das Leid des Mitmenschen zur Voraussetzung hat und Handlungen veranlaßt, die fast nur das Gefühl diktiert, Leid über das Leid aller wirtschaftlich, politisch, gesundheitlich und sozial Entrechteten und Minderwertigen. Dieses seelische Leid ist wohl der Hauptgrund für jene planlose Wohltätigkeit, wie wir sie in fast allen jüdischen Gemeinden sehen, die, so sehr den Juden sonst der Verstand auszeichnet, die kühle Überlegung ausschaltet und bloß Wohltätigkeit bleibt, wo sie soziale Aufgaben erfüllen könnte — wohl nicht mit Ewigkeitswert, aber doch auf weite Sicht. Das Herz spricht so eindringlich, daß sie sich zur Bekämpfung augenblicklicher Not aller Mittel entblößt und vielleicht dem bösen Morgen ratlos gegenüber steht. Jene seelische Not über das Unglück Entrechteter, die so viele Juden nicht nur zu Mitläufern, sondern zu Vorkämpfern bei wirtschaftlichen, politischen und sozialen Umwälzungen macht, wohnte wohl auch in der Brust jener Männer als ursprünglicher Antrieb, die der Menschheit soziale Gesetze von Ewigkeitswert gaben: Moses, Jesus, Marx.

All diese innere Not, die bisher zu charakterisieren versucht wurde, möchte ich als passive innere Not bezeichnen. Der Mensch, der sie empfindet, ist Objekt einer außer ihm wirkenden Macht, die ihn zwingt, auf Grund seiner besonders gefühlvollen Natur Leid zu empfinden.

Und was soll man als aktive innere Not bezeichnen? Doch wohl jene, die sich der Mensch selbst, bewußt, wenn auch nicht gewollt

verursacht. Freilich läßt sich eine scharfe Trennung zwischen diesen beiden Arten nicht immer ziehen.

Es gibt leider keine allgemein anerkannte absolute Ethik. Die sittliche Handlungsweise des Einzelindividuums wird durch seine Erziehung bestimmt. Der Erzieher hält sich bei seinen Erziehungsgrundsätzen an religiöse Vorschriften; denn wenn er auch nicht in dem Sinne religiös ist, daß er sich streng an alle Vorschriften seines Bekenntnisses hält, so wurden ihm diese doch durch die traditionelle Familienerziehung und den Niederschlag der sittlich-religiösen Erziehungsmaßnahmen in der landläufigen Erziehungslehre oder Pädagogik eingeimpft. Daran vermochte auch die bei den meisten Menschen trotz Zugehörigkeit zu einer bestimmten Religionsgemeinschaft immer mehr überhandnehmende Ir- oder besser gesagt Areligiosität wenig zu ändern. Man sollte nun meinen, daß selbst solche Menschen, die nicht nach den Vorschriften ihrer Bekenntnisse leben, infolge ihrer eigentlich doch religiösen Erziehung durchaus sittlich handeln — wenigstens im Sinne jener sittlichen Grundsätze, die gleichsam gemeinsamer Grundstock der bei uns landläufigsten Bekenntnisse sind. Daß dem nicht so ist, braucht wohl nicht erst ausdrücklich gesagt zu werden.

Mit Rücksicht auf ihre sittliche Handlungsweise lassen sich etwa vier Gruppen von Menschen mit gewissen Übergangsstufen unterscheiden:

1. Solche, die auf Grund höchster Einsicht nach bestem Wissen sittlich handeln, ohne religiös zu sein. Zu dieser Gruppe zählen sich selbst die meisten Menschen und doch ist ihre Zahl sehr gering.

2. Tief religiöse und glaubenstreue Menschen, die schon infolge Befolgung aller Vorschriften ihres Bekenntnisses, also auch der ethischen Satzungen ihres Glaubens sittlich handeln. Ihre Zahl ist sehr gering und verringert sich immer mehr.

3. Ihrer Meinung nach streng an dem Buchstaben des Gesetzes haftende Glaubensgenossen, die entweder aus zu geringer Einsicht oder deshalb unsittlich handeln, weil sie aus ihrer vermeintlichen Gesetzestreue das Recht, rein egoistisch handeln zu dürfen, ableiten.

4. Ir- oder Areligiöse, welchen auf Grund zu geringer sozialer Einsicht oder ihres zu stark triebhaft betonten Wesens das Verständnis oder der Wille zu sittlicher Handlungsweise fehlt.

Sie alle fühlen, wenn sie die sittliche Norm kennen — und es gibt wenige, die sie nicht kennen — und sich nicht daran halten, aktive innere Not.

Die eine oder die andere Art der Seelennot besonders zu charakterisieren ist deshalb unangebracht, weil sie viel zu subjektiv ist, um sich allgemein umschreiben zu können. Sie muß erlebt worden sein und wurde auch sicherlich wohl von allen empfunden.

Können wir gegen diese innere Not ankämpfen?

In Anbetracht der oben gegebenen Einteilung wird es verschiedene Wege geben. Ein solcher Weg ist implicite dort schon angedeutet. Er führt über die durch die Religionsbekenntnis diktierten Sittengesetze. Aber auch die Ir- und Areligiösen, aufgewachsen in einer Zeit, wo es als selbstverständlich galt und gilt, auf religiösem Gebiete mit der

Tradition zu brechen, bedürfen wenigstens der Sittengesetze des Bekenntnisses, weil es ja allgemein gültige Normen, soweit sie nicht durch das bürgerliche Gesetz ersetzt sind, nicht gibt. Und da wird wohl jeder Einsichtige beistimmen müssen, wenn wir sagen: Handle nur nach derjenigen Maxime, durch die du zugleich wollen kannst, daß sie ein allgemeines Gesetz werde. Damit haben wir nichts Neues gebracht, sondern nur Kants kategorischen Imperativ zitiert.

Wer nun wünscht, die Sittengesetze der Religion mögen allgemeine Gültigkeit erlangen, muß wohl auch zugeben, daß die Ethik, abgelöst von den übrigen religiösen Vorschriften, vollständig in sich aufzunehmen und nach ihr zu handeln nur wenigen Auserwählten vorbehalten sein kann. Er wird es also als ein Gebot der praktischen Vernunft ansehen müssen, wenn er die Überzeugung hat, daß die menschliche Gesellschaft nur auf sittlicher Grundlage bestehen kann und ihm diese sittliche Grundlage die Befolgung der Sittengesetze gewährleistet, er wird es als Gebot der praktischen Vernunft ansehen müssen, daß es im Interesse aller gelegen ist, v ö l l i g r e l i g i ö s z u l e b e n.

Doch ist es nicht so leicht, diesem Gebot der praktischen Vernunft zu folgen; denn viele werden, selbst wenn sie diese Schlußfolgerung als richtig einsehen, mit Recht behaupten, daß es besonders mit Rücksicht auf die Umwelt schwer ist, sich umzustellen, weil einem anscheinend mit einer gewissen Berechtigung der Vorwurf des Muckertums gemacht werden könnte. Es muß natürlich jedem überlassen bleiben, aus diesem Dilemma herauszukommen. Aber der künftigen Generation den Weg zur Befreiung von innerer Not zu weisen wird als Forderung bestehen bleiben müssen. Auch da wird es Schwierigkeiten genug geben. Religiöses Leben von einem Kinde in einem Hause zu verlangen, das die Tradition gar nicht oder fast gar nicht pflegt, ist ebenso schwer wie sich selbst plötzlich umzustellen. Die Schule, völlig losgelöst vom Hause und mit zwei Wochenstunden für den Religionsunterricht ausgestattet, käme vielleicht sogar in einen gewissen Konflikt mit dem Elternhause. Gibt es da keinen Ausweg? Vielleicht doch, vielleicht in der Jugendbewegung, die bei anderen Konfessionen mit Erfolg diesen Weg beschritten hat. Hier gilt wohl auch das Wort: Wo eine Richtung ist, ist auch ein Weg.

Und sagten wir oben, daß die Umstellung in vorgeschrittenem Lebensalter so manchem schwer werden dürfte, so brauchen wir trotzdem nicht zu verzagen. Handelt es sich uns ernstlich um unsere eigene Läuterung, so haben wir alle, die unserem Orden angehören, eine Richtung eingeschlagen, die uns sittlich hebt und festigt, wenn wir nichts anderes tun, als den Inhalt der Worte unseres Rituals zu beherzigen und nach ihm leben.

Und nun muß man sich auch noch mit dem Einwurf all derer beschäftigen, die da sagen: Was ist wohl der Erfolg jahrtausendalten Ringens um Sittlichkeit durch Glauben und Orden aller Art, wenn wir die Welt von heute betrachten?

Ihnen erwidern wir: Und wie wäre es erst, wenn wir nicht jenen Stamm von Gerechten unter uns hätten, die die Träger von Recht und Sittlichkeit durch alle Zeit waren und bleiben werden!

Die Bibel der jüdischen Mystik.

Von Dr. I. Ziegler (Karlsbad).

Es gibt keine Religion ohne ein gut Teil Mystik, ohne das Gewürz des Irrationalen. Ich meine damit nicht nur jene Religionen, deren Fundament die Gottesidee ist. Jede andere Idee, die dem Menschen zur „Religion" wird, ist irrational in ihrer Wirkung, in ihrem Einfluß auf ihn, wird ihm — „Gott". Sozialismus, Bolschewismus, Rassenfanatismus, Nationalismus, Zionismus können, wie sie den Menschen restlos beherrschen, alle Formen der Religiosität annehmen: von der selbstlosen, bewundernswerten Hingabe und Selbstentäußerung bis zu der von Wahnsinn erfüllten grausamen Intoleranz und hemmungslosen Phantastik. Zeitströmungen, geistige, soziale, politische Bewegungen, Persönlichkeiten, Bücher werden zu gewaltigen Mächten dadurch, daß sie irrational Geist und Seele in ihrem Banne halten, wenn Sage und Legende sie umkränzen und der Glaube an sie zur mystischen Schwärmerei wird.

Welche Zeiten geneigter sind dem Irrationalen, dem Mystischen, lehrt die Geschichte. Wirtschaftliche Not, politische Unterjochung, verlustreiche Kriege, Hunger, Krankheit, Erdbeben, vulkanische Eruptionen haben zu allen Zeiten das Irrationale im Menschen geweckt und gefördert. Auch Klima, Bodenbeschaffenheit, seltene Himmelserscheinungen spielen für die Phantasie, diese Quelle des Irrationalen, eine bedeutsame Rolle. Daher ist Asien die eigentliche Heimat des Irrationalen, der Mittelmeermensch der ausgesprochene Mystiker seit jeher gewesen. Auch den nordischen Ländern fehlt die Mystik nicht, nur verlangt sie da ganz besonders abnormale Vorkommnisse, um aus der Tiefe der Seelen hervorzubrechen, während sie in den Ländern der heißen Zonen zum Alltag gehört. In Urzeiten, da der Mensch nahezu wehrlos der „Natur" gegenüberstand, überwog in dem Menschen a l l e r Zonen das Irrationale, die Gefühlswelt, die Mystik. Der Fortschritt der Menschheit ist bedingt vom siegreichen Überwiegen der Vernunft, des Denkens. Nicht als ob Vernunft und Denken jemals das Irrationale ganz abschnüren, abtöten könnten. Kunst, Dichtung, Philosophie sind ohne das Salz des Irrationalen undenkbar, alles Gute, Schöne, Erhabene ist untrennbar vom Irrationalen. Nur das uferlose Dahinfluten, die reißenden Wogen des Irrationalen sollen eingedämmt werden durch das vornehm-ruhige Urteil der Vernunft. Die innere Geschichte eines jeden Volkes ist zum großen Teil nichts anderes als der Kampf zwischen Rationalem und Irrationalem.

All dies Gesagte über die Macht des Irrationalen macht es verständlich, daß ein Volk wie das jüdische, dem zweifellos das Verlangen nach Gott in ganz besonderer Stärke innewohnte, der Mystik viel geneigter ist als andere Völker. Daher die mystischen Elemente in der Bibel, vom Pentateuch angefangen bis hinunter zu Daniel und den Apokryphen, von der Schöpfungsgeschichte bis zur jüdischen Sybille. Talmud und Midraschim durchzieht das Irrationale, Phantastische, Mystische, Magische gleich einem roten Faden, fast alle großen Lehrer Israels von Hillel bis zu den Gaonen waren nicht nur Halachisten,

sondern zugleich Agadisten, lehrten nicht nur nach den Gesetzen logischer Deduktion, sondern auch nach den unbehinderten, hemmungslosen Eingebungen ihrer Phantasie. Besonders stark brodelte das Mystische in den Schulen und Bethäusern Palästinas von 70 bis nach 150, als Rom die jüdische Selbständigkeit zerschmetterte, und die Weisen die politische und soziale Not zu ertragen ihr Volk zu lehren sich bemühten. Nur ein kleiner Bruchteil dieser mystischen Literatur ist erhalten geblieben, aber er zeigt zur Genüge, welche ungeheure Macht sie auf die Massen des jüdischen Volkes ausgeübt hat. Wann diese mystische Literatur d e n Namen erhielt, unter dem sie heute allgemein bekannt ist, den Namen „Kabbala", d. h. „Tradition", Überlieferung, ist nicht sichergestellt. Der Name beweist aber, daß viele Teile dieser Mystik nur mündlich sich fortpflanzten und nicht schriftlich fixiert wurden. Als daher der Mystiker und Gelehrte M o s e d e L e o n, der in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts in Spanien lebte, einen aramäisch geschriebenen mystischen Kommentar zu den fünf Büchern Moses unter dem Titel „S o h a r" — zu deutsch „D e r G l a n z" — veröffentlichte als ein durch Verkettung wunderbarer Umstände in seine Hand gelangtes Werk des berühmten Weisen und Mystikers S i m o n b e n J o c h a i aus dem zweiten nachchristlichen Jahrhundert, fand die Botschaft bei den jüdischen Mystikern vollen Glauben und bald wurde der S o h a r neben Bibel und Talmud das gelesenste, einflußreichste und meist kommentierte Buch des Judentums, dessen Ansehen auch heute noch in jüdischen Mystikerkreisen unangefochten sich erhalten hat. Selbst große Talmudgelehrte und Rabbiner verehrten das Buch als den „heiligen Sohar", obwohl er gerade von seiten rabbinischer Autoritäten als glatte Fälschung erkannt und erklärt wurde. Die politische wirtschaftliche Not des jüdischen Volkes, die vom 13. Jahrhundert angefangen immer furchtbarer auf den Juden der ganzen Welt lastete, ließ die jüdischen Massen überall in der Mystik der Kabbala, im heiligen Sohar Trost und Hoffung suchen und finden.

Eine umfangreiche Literatur ist schon über diesen „S o h a r" erschienen, und es ist für unsere mit der Mystik wieder liebäugelnde letzte Dekade nicht uninteressant, daß hintereinander drei Bücher über den Sohar erschienen sind, alle drei wertvoll und lesenswert. Zuerst erschien bei H e i n r i c h G l a n z (nomen est omen) in Wien von E r n s t M ü l l e r, der durch eine kleine im Jahre 1923 herausgegebene Studie über den Sohar rühmlichst bekannt geworden ist, die Übersetzung einer stattlichen Auswahl besonders markanter Teile des Buches. Dann erschien der erste Band einer vollständigen englischen Übersetzung von S p e r l i n g und S i m o n, und schließlich in engkurzem eine Abhandlung von A r i e l B e n s i o n ebenfalls in englischer Sprache mit einer vorzüglichen Wiedergabe ausgewählter Texte*). Man erwartet auch in nächster Zeit eine hebräische Über-

---

*) „Der Sohar", das heilige Buch der Kaballa, nach dem Urtext herausgegeben von Ernst Müller, Verlag Dr. Heinrich Glanz, Wien.

The Zohar; translahed by H. Sperling and M. Simon, London, The Soncino Press 1932.

The Zohar in Moslem and Christian Spain, By Ariel Bension, London, Roueledge and Sons 1932.

setzung des Sohar von Hillel Zeitlin. Während Müller unter Hinweis auf seine im Jahre 1923 erschienene Schrift mit einer kurzen Einleitung sich begnügt, im übrigen auf 376 Seiten seine Übertragungen veröffentlicht, bemüht sich Bension um den Nachweis, daß der Sohar mit der islamischen und christlichen Mystik in Spanien zusammenhängt und erst aus diesem Milieu heraus recht verstanden werden kann. Ob Dr. Bension dieser Nachweis gelungen ist, mag dahingestellt bleiben. Seine Darstellung über Wesen und Bedeutung des Sohar ist außergewöhnlich schön, ein klassisch geschriebenes Panegyrikon eines Mystikers auf die Bibel der jüdischen Mystik. „Gleich allen Büchern des Menschengeistes von göttlicher Qualität“, schreibt Bension, „ist dieses Buch bestimmt, ein ewiger Besitz der Menschheit zu werden, denn seine Wahrheiten liegen in unserer eigenen Seele. Ganz zu eigen kann es nur denen werden, die dem Irdischen entrückt sind. Die Wahrheiten dieses Buches erheben es weit über die Alltagswahrheit. Es kennt nicht altern und nicht sterben, es hat die Lebendigkeit und die Kraft ewiger Jugend. Frei spricht der Sohar über alle Dinge, die den Menschengeist beschäftigen. Manchmal schwebt er zu mächtigen Höhen empor, lehrt Ideen, mit denen sich der erlesenste Geist unserer Zeit rühmen dürfte, dann wieder verfällt er in sonderbarste Gewöhnlichkeit und Bedeutungslosigkeit. Der Stil des Buches, Form und Ton, aber auch seine Gedanken erinnern uns oft an den harmlosen, extatischen und doch autoritären Ton der Bibel, an die naive Einfachheit der Kindheitsjahre Israels. Seine Ausdrucksweise ist immer eine ungewöhnliche, als ob aus den Zeilen des Buches immer die Stimme der Autorität und des Lebens zu uns sprechen wollte. Und doch fehlt ihm, wie manchen anderen Sammelwerken des Orients System, homogene, uniforme Gestaltung. Kompliziert wird dieser Mangel durch das aramäische Idiom, in dem der Sohar geschrieben ist, die Sprache der alten jüdischen Mystik. Die Diskussion zwischen dem Meister (vor allem Simon ben Jochai) und den Schülern steht in direktem Kontrast zu der strengen Führung der Diskussion in Mischna und Talmud. Im Sohar hat sie den Charakter einer gelegentlichen Diskussion, ist getragen von Bescheidenheit und demokratischem Geist... Ob der Meister mit einem alten Mann oder mit einem Kinde zusammentrifft, mit einem Reichen oder mit einem Armen, immer horcht er leutselig auf das Wort, das an ihn gerichtet ist. Naivität und Liebe ist das Charakteristische aller Lehren und aller Aktionen der Lehrer und der Schüler im Sohar; wenn sie erzählen von dem, was sie auf ihren Wanderungen getroffen hat, erzählen sie einfach und schlicht, ob es nun symbolische Legenden oder Diskurse betrifft, worüber sie sprechen... Nicht wenige werden den Sohar für ein Buch sinnloser dunkler Träumereien erklären, und doch hat es Lichtfunken verflossener Jahrhunderte und Gedanken von Erleuchtung für kommende Jahrhunderte. So hat der Sohar alle Schichten der Judenheit an sich gezogen: die Intellektuellen durch seine Probleme, seine poetisch-religiöse Philosophie; die geistig nicht so Hochstehenden durch seine Legenden, seine ethischen Konzeptionen und Zukunftshoffnungen; die Massen schließlich durch die erhabene Atmosphäre, die gleich einem Heiligenschein das ganze Buch umfließt... So ist das Buch nicht nur ein Buch für Israel, sondern für die ganze Welt.“

Wer hat nun dieses merkwürdige Buch geschrieben? Wie ist es entstanden? Ist es wirklich nur das Werk dieses einen Mannes Mose de Leon? Und wirklich eine glatte Unterschiebung? „Das historische Material über den Sohar,“ sagt Bension mit Recht, „ist außerordentlich mager, und die Generation, der es offenbart wurde, wußte von seinem Ursprung nicht mehr als uns bekannt ist. Wir wissen nur, daß R. Moses aus Leon (1250—1303), ein spanisch-jüdischer Mystiker, das Buch gegen Ende des 13. Jahrhunderts veröffentlicht hat. Wie schon erwähnt, behauptet er, das Buch stamme von Simon ben Jochai und sei durch ein Wunder in seinen Besitz gekommen. Natürlich waren viele neugierig, das Original zu sehen . . . R. Isak aus Acre suchte anläßlich seines Aufenthaltes in Spanien de Leon auf, der ihm zusagte, das Manuskript zu zeigen. Bevor aber das geschehen konnte, starb de Leon. Nach seinem Tode suchte ein reicher Mann die Witwe auf, bot ihr eine große Summe Geldes, zugleich für ihre Tochter einen reichen Bräutigam, wenn sie ihm das Manuskript gäbe. Da gestand ihm die Witwe, es sei gar kein Manuskript da, ihr Mann war allein der Verfasser des Buches. Er hätte es nur dem Simon ben Jochai zugeschrieben, um ihm den Wert einer großen Antiquität zu geben.“ Was an dieser Erzählung wahr ist, ließ sich bis heute nicht eruieren; ebensowenig, ob Mose de Leon das ganze Buch selbst geschrieben hat oder es nicht doch eine Sammlung uralter mystischer Abhandlungen ist, die Mose de Leon lose aneinandergereiht und mit eigenen Ideen verbunden hat.

Einige Proben.

Einige charakteristische Gedanken des Sohar mögen das Wesen dieses sonderbaren Buches beleuchten, wobei ich freilich auf die grundlegende Lehre des Sohar von den zehn Weltpotenzen, den Sefiroth, wegen der Schwierigkeit des Inhalts nicht weiter eingehen will. Ich benütze teils die Übersetzung Bensions, teils die Müllers.

Die Gottesidee.

„Und des Meisters Stimme nahm plötzlich einen freudvollen Klang an, da er den Schülern das Mysterium von der Existenz Gottes zu offenbaren begann: Zeit ist nun, Gott zu lieben, aber nicht zu fürchten. Er ist der Alte der Alten, die Mysterie der Mysterien, der Ungekannteste der Ungekannten. Er hat eine bestimmte, uns bekannte Form, dennoch uns unbekannt. Seine Umhüllung erscheint uns weiß, sein Aspekt gleißend. Er sitzt auf einem Thron von Feuerfunken, unterworfen seinem Willen. Er hat keinen Anfang und kein Ende. Bevor irgend eine Gestalt erschaffen wurde, war er allein, ohne Gestalt und Nichts gleich. Und weil der Mensch unfähig ist, sich Gott so vorzustellen, wie er wirklich ist, darf er ihn auch nicht darstellen, weder durch Bild, noch durch Namen, noch durch einen Punkt. Als er jedoch den Menschen erschaffen hatte, wollte Gott durch seine Attribute gekannt sein: als der Gott der Gnade, der Gerechtigkeit, der Allmacht, als der Gott der Gastfreundschaft, als der, welcher ist. Nur so, daß wir seine Eigenschaften kennen, dürfen wir sprechen: ‚Die ganze Erde sei voll von seiner Herrlichkeit.‘ Er kann auch nicht mit dem Menschen

verglichen werden, der Staub ist und zum Tode verurteilt ist. Er ist über allen Kreaturen und mehr als alle Attribute es verkünden können. Er sondert sich ab von allen Dingen, und doch ist er nicht abgesondert von ihnen: alles ist vereint mit ihm, wie er mit allem vereint ist. Indem er sich selbst Gestalt gab, hat er allem, was ist, Leben gegeben... Laßt uns diese geheiligte Einheit verstehen, blicket hin auf die Flamme einer Kerze. Ihr sehet zwei Lichter: eines von blendender Weiße, das andere dunkel oder bläulich, das weiße ist oben und strebt gerade empor, das andere ist unten und scheint die Basis des ersteren zu sein. Doch sind beide derart verbunden, daß wir sie als eine Flamme sehen. Und doch ist das dunkle Licht vereint mit dem Docht, der unter ihm sich befindet. Während das weiße Licht seine blendende Weiße unverändert bewahrt, spielt das dunkle in allen möglichen Nuancen. Das dunkle Licht hat zwei entgegengesetzte Richtungen: nach unten gebunden an die Materie, die es verzehrt, die es nach und nach absorbiert, nach oben strebt es zum weißen Licht. So sind alle Dinge absorbiert vom höheren All. Die Glorie Gottes ist so sublim und so erhaben über jedes menschliche Verstehen, daß es ewig das Mystische bleibt, kein Mensch und kein Engel kann ihr ganz nahe kommen, um sie voll zu verstehen. Die Menschen sagen darum, Gott sei oben, die Engel im Himmel sagen, Gott sei auf Erden. Jedes Wesen kennt Gott, je nach der Tiefe seines Verständnisses, jedes kann sich dem Geist der Wahrheit anschließen, soweit es der Atem seines eigenen Geistes gestattet. Und jeder Mensch bemühe sich, seine eigene Gotteserkenntnis soweit zu vertiefen, als seine Erkenntniskraft es ihm gestattet. Aber das Wesen des Göttlichen bleibt ein tiefes Mysterium." (Nach Bension.)

Die Thora.

„Rabbi Simon begann und sprach: ‚Thora, Thora, Licht aller Welten, wieviele Meere, Ströme, Quellen, Sprudel breiten sich von dir nach allen Seiten! Alle gründen in dir, obere und untere. Oberes Leuchten, von dir geht es aus, Thora, Thora, was spreche ich von dir, liebliche Hindin und holdselige Gemse, im Oberen und Unteren? Von deinen Liebenden, wer wäre würdig, von deiner Nahrung richtig zu empfangen? Thora, Thora, vergnüglich Spiel deines Herrn, wer vermöchte zu enthüllen, auszusprechen deine Rätsel und Geheimnis?‘ Nachdem er dieses gesprochen, weinte er, senkte sein Haupt zwischen die Knie und küßte die Erde. Da sah er zahlreiche Gesichte von Gefährten, die ihn umgaben. Sie sprachen zu ihm: ‚Zittere nicht, Sohn Jochais, fürchte nicht, heilige Leuchte, schreibe und erfreue dich an der Freude deines Herrn‘." (Nach Müller.)

Die Schechina.

Eine genaue Definition des Wortes und seines Sinnes ist nicht zu geben. Das Wort ist genommen aus dem zweiten Buche Moses, 25, 8: „Weosu li-mikdosch weschochanti besauchom" („Sie sollen mir ein Heiligtum verfertigen, auf daß ich darin wohne"). Es heißt also: das Wohnen. Wessen Wohnen? Gottes Wohnen. Um aber nicht von Gott zu sagen: er wohne irgendwo, hat man im Laufe der Zeit statt

„Gott“ kurzweg „sein Wohnen“ gesagt, hat Gott hypostasiert. Im Laufe der Zeit erhielt dann das Wort „Schechina“ die gleiche Bedeutung wie „Gott“. Ebenso wie der fromme Jude, um die vier Buchstaben des Gottesnamens JHWH in keiner Weise auszusprechen, „haschém“, „der Name“, sagte oder Adonoj = „mein Herr“, so wurde speziell im Talmud und Midrasch statt „Gott“ „Schechina“ gesagt. Was hat nun aus dieser „Schechina“, das Wort ist feminin, der Sohar gemacht? „Und Simon ben Jochai hub an, seinen Schülern in der großen Versammlung die Mysterien über die Schechina zu offenbaren: Über allen Engeln hat ihren Platz die Matrone, Schechina gemeint, die sorgsam ausschaut nach dem Palaste des erhabensten Königs. Alle Botschaften, die der oberste König nach unten sendet, müssen zuerst durch ihre Hand gehen; sie ist der vollkommene Mittler zwischen Himmel und Erde. Die Dämonen, welche die Sünden der Menschen herbeischaffen, stehen als Schranke zwischen dem heiligen Einzigen und der Schechina. Da es aber Gottes Wunsch ist, daß der Mensch, der nun einmal der Sünde und dem Tode verfallen ist, nach und nach sich erheben könne aus der unteren zur oberen Welt, zieht die Schechina vor, unter den Qualen der Invasion der Dämonen zu leiden, um die Chance der Menschen, das ewige Heil zu erreichen, nicht zu schwächen. Als daher die Schechina wegen der Sünden Israels ins Exil ging, brach das Bündnis zwischen Gott und Israel, die Wonne Gottes verwandelte sich in Kummer über die dreifache Vereinsamung: des Vaters — Gott, der Mutter — Schechina und des Sohnes — Israel. Und ebenso sind geschieden die Söhne — Israel — einer vom anderen, lebend in Isolierung und Exil, und Israel trägt die Leiden aller Völker, denn Israel ist das Herz aller Nationen.“ (Nach Bension.)

Der Wert der Nächstenliebe.

Rabbi Abba saß einmal vor einem der Tore von Lydda, da sah er einen Menschen kommen, der legte sich in die Höhlung eines Erdhügels und schlief, des Weges müde, ein. Während er schlief, kroch eine Schlange an ihn heran, aber in demselben Augenblick löste sich ein Baumstumpf vom Boden und fiel auf die Schlange. Der Mann erwachte und erblickte vor sich die getötete Schlange. Da trat er aus der Höhlung heraus, und in dem gleichen Augenblick stürzte die Decke jener Höhle zusammen — und er war gerettet. Da ging Rabbi Abba zu ihm und sagte ihm: „Was sind deine Taten, daß der Allheilige da zwei Wunder für dich bereitet hat? Das kann keine geringe Sache sein!“ Und jener Mann erwiderte: „Niemals in meinem Leben hat mir ein Mensch Böses getan, ohne daß ich mich mit ihm versöhnt und ihm verziehen hätte. Und weiter: wenn keine Gelegenheit war, mich mit ihm auszusöhnen, so ging ich doch nicht eher schlafen, als bis ich ihm und allen, die mir Schmerz bereitet, verziehen hatte. Und ich gedachte nicht mehr des mir angetanen Schlimmen. Aber nicht genug daran: ich bemühte mich von jenem Tage an, ihnen Gutes zu bereiten.“ Da weinte Rabbi Abba und sprach: „Höher sind deine Taten als die Josefs, denn Josef war bewegt von Erbarmen mit jenen, die doch seine Brüder waren. Was dieser Mann getan, ist also mehr als die Josefs und wert, daß der Allheilige ihm Wunder über Wunder bereite.“ (Nach Müller.)

Aus Logenvorträgen.

Br. Ing. Otto Kapp (Fides): Vom Wesen des Nationalismus.

Die folgenden Ausführungen, die eine neue Wurzel des Nationalismus aufzudecken suchen, zeigen deutlich, daß es nur mit geistigen Mitteln möglich ist, seine Auswüchse unschädlich zu machen. D. R.

Die ersten Regungen einer dem heutigen Nationalismus vergleichbaren Bewegung gehen auf das Zeitalter der Reformation zurück. Sie bedeutete das Ende des kulturellen Universalismus der Kirche und damit auch der Alleinherrschaft des Lateinischen. Das Aufblühen der meisten nationalen Literaturen datiert von dieser Epoche. Die Hegemonie der französischen Kultur des XVIII. Jahrhunderts mündete bei dessen Ausklange in den Versuch einer politischen Vorherrschaft (Revolutionskriege und Napoleon). Sie fachte bei den zunächst betroffenen Deutschen, Spaniern und Russen den Nationalismus mächtig an. Die Flamme zündete aber weiter, alle politisch Unterdrückten regten sich: Griechen und Südslawen, Italiener und Magyaren, Polen, Tschechen und Rumänen. Die Erfolge dieser politischen Bestrebungen brachten den Nationalismus nicht zum Versiegen. Er fand im Gegenteil auch dort Boden, wo von offenkundiger Unterdrückung nicht gesprochen werden konnte. Norwegen löste sich politisch von Schweden, sondert sich aber noch in unseren Tagen kulturell immer schärfer von den Dänen, und selbst das kleine Island mit seinen 100.000 Einwohnern will von Dänemark nichts wissen und in eigener Sprache sich bilden und amtieren. In Belgien streben die Flamen mit aller Macht los von den Wallonen, in Spanien die Katalanen von den Kastilliern (Spaniern). Die Iren lösen sich von den Engländern nicht nur politisch und wirtschaftlich, auch kulturell, obzwar ihre alte Sprache vom Großteil des Volkes nicht mehr verstanden wird; selbst in Wales und Schottland regen sich längst vergessen geglaubte kulturelle und politische Autonomiebestrebungen. Nicht einmal Frankreich, das politisch und kulturell festgefügteste Land Europas, bleibt verschont: die Provence besinnt sich auf ihre Eigenart und ihre langue d'oc, die Bretonen ereifern sich für die Belebung ihrer erloschenen Sprache und fordern deren Einzug in Schulen und Ämter. Der Nationalismus hat sich also überall durchgesetzt, zunächst als Reaktion auf grobe kulturelle oder politische Unterdrückung. Auch der neue jüdische, aus dem Ende des XIX. Jahrhunderts datierende Nationalismus begann als eine „opposition par imitation" auf den deutschen Rassen- und wissenschaftlichen Antisemitismus, um sich dann immer weitere kulturelle und politische Ziele zu setzen.

Eine so breite und heftige, fast alle Völker umfassende Bewegung muß tiefe Wurzeln haben. Der historische Materialismus vermochte sie nicht zu enthüllen. Seine Auffassung des Nationalismus als Ausdrucks oder Deckmantels wirtschaftlicher Bestrebungen und Kämpfe ist gar zu seicht und offenkundig mit den Tatsachen im Widerspruch.

„Es ist ein Irrtum zu glauben," bemerkt Bertrand Russel, „daß der Nationalismus durch wirtschaftliche Gründe erzeugt werde. Es gibt Gruppen, die durch wirtschaftliche Gründe zusammengehalten werden, zum Beispiel eine Räuberbande oder Führer einer politischen Partei. Aber es sind keine wirtschaftlichen Gründe, die die Zugehörigkeit des Menschen zu einer Nation bestimmen. Sie wird

durch Instinkt, Gefühl, oft im Widerspruch zum wirtschaftlichen Vorteil bestimmt. Die Briten haben Ägypten reich gemacht und doch möchte der ägyptische Nationalismus sie los werden. Die Österreicher haben Triest reich gemacht, das durch den Übergang an Italien verarmt ist, und doch wünschten vor dem Kriege die Bewohner von Triest, zu Italien zu gehören. Wenn es Menschen nur an Reichtum gelegen wäre, oder sie sich nur durch wirtschaftliche Rücksichten bewegen ließen, würden alle ihre Gruppierungen wie Aktiengesellschaften aussehen und es würde ihnen die leidenschaftliche Kraft fehlen, die dem Nationalismus eigen ist. Da es einen Nationalismus gibt, ist es natürlich möglich, ihn für wirtschaftliche Zwecke auszunützen, genau so wie jeder andere menschliche Wunsch sich ausnützen läßt."

Der Industrialismus (den wir als Konzentrat moderner Wirtschaft auffassen können) hat den Nationalismus ganz gewiß nicht erzeugt, wohl aber hat er ihn genährt und angefacht. Der Industrialismus würfelt die Völker durcheinander, er zwingt sie dort zu leben, wo er selbst die optimalsten Lebens-, d. h. Produktionsbedingungen vorfindet. Weit davon entfernt einander umso mehr zu lieben, je näher sie einander physisch sind, hassen sich die Völker vielmehr, je kategorischer ihnen fremde Lebensformen aufgedrängt werden. Indem der Industrialismus die Menschen in die Kasernen seiner Fabriken und Komptoire sperrte, ihren freien Selbstbetätigungstrieb durch Maschinen und Arbeitsteilung lahmlegte, riß er dem alten, tiefen Instinkt nur eine neue, breite Türe auf: kann man nicht als Individuum frei und selbsttätig sein, so mindestens als Gruppe, d. h. Klasse oder Volk. Das individuelle Minderwertigkeitsgefühl fand ein kollektives Ventil.

In dieselbe Bresche strömte aber noch ein anderer, durch die geistige Entwicklung verdrängter Urtrieb: der Hang und das Bedürfnis zu glauben. Die Philosophie der Aufklärung konnte dem Glauben an einen persönlichen Gott und seine Offenbarung den Boden entziehen, sie vermochte aber nicht das Bedürfnis nach Glauben und Trost überhaupt, nach Aufopferung und Hingabe an irgend etwas zu entwurzeln. Der alte Trieb, das elende Stückwerk unseres realen Lebens durch ein geglaubtes Besseres zu ergänzen, fand einen neuen Gegenstand der Hingabe im Begriff der Nation.

Das Erwachen des Nationalismus war eine biologische Reaktion auf die Knechtung der Seelen durch die überall viel zu rasch eindringende Nivellisierung der Lebensformen, auf die wechselseitige Unterdrückung der Völker durch gegenseitige Überfremdung, auf den Verlust menschenwürdiger Arbeit bei gleichzeitigem Entzug des Trostmittels Religion.

Der Ausdruck „biologische Reaktion" ist mehr als eine Redewendung, er ist buchstäblich gemeint. Die alten organischen Theorien der Soziologie (Comte, Schäffle), welche die menschlichen Gesellschaften als Organismen auffaßten, werden zwar von den herrschenden Nationalökonomen als abgetan betrachtet. Vielleicht aus Unkenntnis der Fortschritte der Biologie und der Erweiterung, die der Begriff „Organismus" erfahren hat. Ein Ameisenhaufen oder ein Bienenvolk, früher Insekten-Staaten genannt, werden heute als ein einziger biologischer Organismus aufgefaßt, wiewohl dessen Bestandteile, die einzelnen Ameisen und Bienen, nicht in so engem Verbande stehen wie die Zellen und Gewebe unseres Körpers.

Aber sie können nicht selbständig, sondern nur miteinander verbunden leben und Leben zeugen, und sind darum echte Organismen.

Die organische Auffassung der Gesellschaft enthüllt die sonst so unerklärlichen, mächtigen und von der Psychologie des Einzelmenschen so verschiedenen Massenregungen als biologische Instinkte. Der Nationalismus ist ein solcher. Was ist sein Sinn? Alle lebenskräftigen Organismen zeigen ein hohes Maß von Variabilität, von breiter Anpassungsmöglichkeit an wechselnde Lebensbedingungen. Nur durch immer erneute Mischung der Erbmassen und Anlagen ist die Hervorkehrung neuer, durch veränderte Umstände wünschenswert gewordener Eigenschaften erzielbar und dies ist der Sinn der Doppelgeschlechtlichkeit aller höheren Organismen, der Zweck der Bestrebungen nach Vermeidung der Inzucht. Wenn der beste heutige Menschentypus der alleinherrschende würde (alle anderen „niedrigen" Rassen verdrängend), so wären die Chancen für die Entwicklung und den Fortbestand des Menschengeschlechtes gering. Lediglich die beträchtliche Spielbreite der Eigenschaften ermöglichte dem Menschen — und ihm allein — den Planeten in fast seiner ganzen Ausdehnung zu erobern und nur sie bietet Gewähr des Fortbestandes. Gleichartiger biologischer Typus bedeutet gleichschwache Widerstandskraft gegen irgendwelche der noch ungezählten bakteriellen und klimatischen Schädigungen, welche das Menschengeschlecht mit Seuche und Massentod bedrohen und in dunkler Zukunft bedrohen können. Die kräftigsten Europäer sind gegen Tropenfieber überempfindlich, herkulische Neger werden im feucht-kalten Europa von Tuberkulose hingerafft. Eine an sich wenig begabte, schwache, ja degenerierte Rasse kann immun sein gegen Schädigungen, denen eine weit kräftigere nicht widersteht. Ein normalisierter, homogener Menschenbrei selbst hochgezüchteter Menschen wäre Vorbote des Endes unserer Art, die sich damit ihrer biologischen Reserven begeben hätte. Auf die Erhaltung der einzelnen Elemente hinarbeitend, ist der Nationalismus ein Ausdruck des biologischen Selbsterhaltungstriebes der Art homo sapiens.

Der durch nationale oder konfessionelle Hingabe entfachte Idealismus kann in die Irre gehen, er kann bis zum mörderischen Wahnsinn ausarten. Dennoch ist er an sich nicht Wahnsinn, sondern Äußerung einer verborgenen organischen Urweisheit und einer Urkraft, die noch unermeßliche Zeiträume das Menschengeschlecht befeuern wird.

Aus anderen Distrikten.

Österreich.

Am 11. Dezember d. J. vollendete Br. Großsekretär Dir. Alexander Hecht sein 75. Lebensjahr. Wenn man bedenkt, daß die österreichische Großloge auch heute noch ohne eigenes Bureau amtiert, dann wird man schon daraus ermessen, welche große Arbeit Br. Hecht ganz persönlich im Dienste des Ordens leistet. Es sei als ein ganz besonderes Zeichen brüderlicher Arbeitsfreude verzeichnet, daß Br. Hecht an seinem 75. Geburtstag das Protokoll auf der Tagung der Arbeitsgemeinschaft führte, ein Symbol auch dafür, daß seine Tätigkeit weit über seinen Distrikt hinaus wirkt und daß sich alle Distrikte in dem Wunsche für ungezählte weitere glückliche und segensreiche Jahre des Jubilars eins wissen.

Am 13. Dezember hielt Br. Expr. Prof. Starkenstein der w. „Bo-

hemia“ einen Gastvortrag in der w. „Eintracht“ (Wien) über „Das Erleben des Neuen“.

In Innsbruck starb der Bruder der w. „Wien“, Dr. Josef **Link**, Landesrabbiner für Tirol und Vorarlberg. Dr. Link war ein hervorragender Orientalist und veröffentlichte eine Reihe wissenschaftlicher Arbeiten auf dem Gebiete der Semitologie. Er befaßte sich auch mit sozialer Fürsorge in der Judenheit Tirols und wurde erst vorige Woche vom Bundespräsidenten Miklas mit dem Großen Goldenen Verdienstzeichen Österreichs für Verdienste um die Republik ausgezeichnet.

Deutschland.

Der Frauen-Verein der Berliner Logen hat, der augenblicklichen Not der Zeit folgend, im Mütter- und Kinderheim ein Stockwerk als Altersheim unter dem Namen „Minna - Schwarz - Heim“ eröffnet. Diese Umänderung geschah einerseits aus dem Bedürfnis heraus, ältere Leute in einem Heim unterzubringen, andererseits aus der Erkenntnis, daß infolge des Geburtenrückganges auf die Dauer mit einer geringeren Belegung des Mütter- und Kinderheimes zu rechnen war.

In einem Brief an den O. B. B. wird darauf hingewiesen, wie wichtig es gerade in dieser Zeit ist, jüdischen Künstlern in ihrem Kampfe um das Dasein zu helfen. Daß für Werke der Kunst selbst in jetziger Zeit noch Geld vorhanden ist, erhellt aus dem Ergebnis, das der Reichsverband bildender Künstler in Berlin in kurzer Zeit erzielte. Innerhalb weniger Wochen verkaufte er 60 Bilder im Preise von etwa 100 Mark. In den Logen stehen Räume mit Ausstellungsmöglichkeiten zur Verfügung. Jüdische Künstler sollen eingeladen werden, in den Logen auszustellen.

Sämtliche jüdischen Wohlfahrtsorganisationen, darunter auch die Logen, veranstalten im Dezember eine Propagandawoche für Unterbringung jüdischer Arbeitssuchender unter der Devise „Unser Recht auf Arbeit“.

Das deutsche Judentum hat erkannt, daß es verpflichtet ist, eigene Maßnahmen zur Linderung seiner spezifischen Notlage zu treffen. Wirtschaftliche Notstände können nur auf dem Wege einer produktiven Gestaltung der jüdischen Sozialarbeit bekämpft werden. Diese umfaßt heute bereits Darlehenskassen und Genossenschaften, Berufsberatung und Berufsfürsorge, Einrichtungen zur Fortbildung und Unterbringung langfristig Arbeitsloser und schließlich als wichtigste Maßnahme: **jüdische Arbeitsnachweise**. Gemeinsam mit der Arbeitsgemeinschaft für Wirtschaftsfragen der Juden in Deutschland hat es die Vereinigte Zentrale für jüdische Arbeitsnachweise übernommen, überall für den Ausbau des jüdischen Arbeitsnachweiswesens, für Arbeits- und Erwerbsbeschaffung zu werben. Diese Werbung kann aber nur von Erfolg begleitet sein, wenn sich die gesamte jüdische Öffentlichkeit, Einzelpersönlichkeiten und Organisationen, mit allen ihren Kräften für die Durchführung dieser wichtigen Aufgaben einsetzen. Jüdische Arbeitsnachweise existieren bereits in folgenden Städten: Berlin, Breslau, Dortmund, Hamburg, Hannover, Köln, Königsberg i. Pr., München, Stettin, Stuttgart, Tilsit, Wuppertal-Elberfeld sowie je zwei in Frankfurt a. M. und Mannheim.

England.

Expräs. S. **Gilbert**, der bisherige Redakteur der Zweimonatschrift des englischen Distrikts „The B'nai B'rith-Journal“, hat infolge anderweitiger Inanspruchnahme die Leitung der Zeitschrift niedergelegt. Nunmehr wird sie von Br. Rev. M. L. **Perlzweig** redigiert werden, dem derzeitigen Präsidenten der ersten Englandloge (London).

Aus dem soeben veröffentlichten Protokoll über die am 10. Juli d. J. abgehaltene **Großlogentagung** geht hervor, daß die Ordensleitung der englischen Großloge nahegelegt hat, das amerikanische B'nai-B'rith-Magazin um den Jahrespreis von 2 s. 6 d. unter den Brüdern zu verbreiten. In diesem Sinne wurde eine Propaganda eingeleitet. Bezüglich der Beschickung der Genfer Weltkonferenz wurde beschlossen, sich an die Entscheidung der Ordensleitung zu halten. (Auf Grund einer späteren Korrespondenz mit der deutschen Großloge wurde von der Entsendung eines Delegierten Abstand genommen.) Über Antrag des Br. Großschatzmeisters Julius Schwab wurde beschlossen, das

Finanzjahr der Logen mit 1. Juli beginnen zu lassen. Weiters wurde beschlossen, daß jeder Großpräsident bei Niederlegung seines Amtes ein ehrendes Abzeichen erhalten soll.

Am 13. November tagte in London das Generalkomitee, dem auch eine Schwester (Mrs. V. Hassan) angehört. Es wurde ein Komitee eingesetzt, welches das Ritual prüfen soll, um gegebenenfalls Änderungen vorzuschlagen, und zwar sollen alle Geheimzeichen wegfallen, der Text soll vereinheitlicht und eine besondere Gedenkform für die verstorbenen Brüder eingeführt werden.

Die Installierung der Beamten der ersten Englandloge fand am 29. Oktober in den neuen Räumen des Zentralgebäudes der jüdischen Gemeinde in London statt. Die Loge umfaßt folgende Komitees: ein Hausverwaltungs-, ein Arbeits- und Sitzungs- und ein Vorprüfungs-(Mitgliedschafts-) Komitee.

Schwester Naomi Cohen von der Frauenloge in Leeds ist zur Richterin ernannt worden.

Orient.

Die Frauenorganisation der Loge in Konstantinopel „Mirjam" konnte auch in diesem Jahre die Sommerkolonie in Bourgaz am Marmarameer aufrecht erhalten. Im Juli wurden 12 Mädchen, im August 12 Knaben dort untergebracht.

Polen.

Das Generalkomitee (Geschäftsausschuß) hielt in Krakau am 2. November unter dem Vorsitz des Br. Großpräs. Dr. Leo Ader seine Herbsttagung ab. Es gelangte u. a. auch die Frage des jüdischen Weltkongresses zur Besprechung. Man war einmütig der Ansicht, daß die Konferenz in Genf, da sie ins politische Fahrwasser geriet, vollkommen verfehlt war und daß nur eine Weltkonferenz, die sich um ökonomische und charitative Maßnahmen kümmere, wünschenswert sei. Der Vorsitzende berichtete, daß der polnische Verband die Herausgabe der Geschichte der Logen vorläufig unterlasse und die von einzelnen Logen eingesandten Materialien bis auf weiteres im Großlogenarchiv aufbewahren werde. Br. Univ.-Prof. Schorr hat sich entschlossen, das ständige Referat über das Studentenhilfswerk zu übernehmen.

UMSCHAU

Die Erfinder des Alphabets.

Vor kurzem erschien bei Kurt Wolff in Berlin das Werk „Wüste und gelobtes Land", Geschichte Israels von den Anfängen bis zum Tode Salomons. Das Buch ist ein Sammelwerk, dessen einzelne Teile von Fachleuten bearbeitet werden. Dr. Elias Auerbach, der bekannte jüdische Gelehrte, der 20 Jahre in Palästina zugebracht hat, untersucht in einem „Geistige Kultur und Schrift" überschriebenen Abschnitt den Ursprung des Alphabets und kommt zu dem Schlusse, daß die alten Israeliten als die Erfinder des Alphabets anzusehen sind.

Bis vor wenigen Jahren, schreibt Dr. Elias Auerbach, waren als älteste inschriftliche Zeugnisse der Buchstabenschrift aus israelitischem Gebiet bekannt: die beschrifteten Tonscherben von Samaria aus der Zeit 870 bis 850 v. Chr. Sie weisen eine so flüssige Schrift auf, daß ein jahrhundertelanger Gebrauch der Schrift in dieser Gegend ihnen voraufgegangen sein muß. Seitdem sind ältere Inschriften auf phönizischem Boden gefunden worden. Die Griechen haben denn auch die Phönizier für die Erfinder des Alphabets gehalten; aber die eine vorsichtige Äußerung Herodots (V, 58: „Die Buchstaben haben die Griechen von den Phöniziern übernommen, welche sie erfunden haben sollen") ist bisher die einzige Grundlage für die Ansicht von der Urheberschaft der Phönizier.

... Wie weit hinauf läßt sich nun die Kunst des Schreibens bei den Israeliten verfolgen? Inschriftlich bisher nur bis in den Anfang des 9. Jahrhunderts (Ostraka von Samaria), obwohl natürlich jeder Tag ältere Zeugnisse zutage fördern kann. Aber wir brauchen sie nicht abzuwarten, um mit Sicherheit sagen zu können, daß der Gebrauch der

Buchstabenschrift bei den Israeliten weit älter war; es genügt ein Blick auf die frühe biblische Literatur. Hundert Jahre vor den Tonscherben von Samaria ist das große Geschichtswerk des „Jahwisten" geschrieben worden, sicher zum mindesten die Geschichte Davids. Aber noch mindestens weitere hundert Jahre älter ist der Bericht über Gideon und Abimelech (1100), weitere fünfzig Jahre älter, um 1150, das Debora-Lied (das schriftlich überliefert worden ist), um 1200 endlich ist das älteste Stück israelitischer Geschichtsschreibung, der Eroberungsbericht in Jud. 1, niedergeschrieben worden.

... Es ist sicher: Die Israeliten haben die Buchstabenschrift erheblich früher benützt, als dies bisher für die Phönizier nachweisbar ist. Die Alphabet-Schrift taucht in der Geschichte gleichzeitig mit dem Eintritt der Israeliten in Kanaan auf. Da in diesem Land noch kurz vorher die babylonische Keilschrift die einzige benutzte Schrift war, bleibt nur der Schluß, daß die Israeliten das Alphabet bei ihrer Einwanderung mit sich gebracht haben.

Woher hatten sie es? Man hat in diesem Zusammenhang auf die von Flinders Petrie 1905 entdeckten Sinai-Inschriften hingewiesen, die dann von Gardiner, Sethe, Grimme, Lake und Blake, Butin genauer untersucht worden sind. Die roh in den Stein geritzten Zeichen haben in der Tat zum Teil Ähnlichkeit mit Zeichen der ältesten Alphabetschrift. Es sind im ganzen in 15 kurzen Inschriften etwa 220 Zeichen, die mindestens 32 verschiedene Typen aufweisen. Unter der Voraussetzung, daß es sich um Konsonanten-Zeichen einer semitischen Sprache handelt, hat Gardiner 1916 eine siebenmal wiederholte Gruppe von 4 Zeichen gelesen. Aber dieser Schlüssel — schließt nicht, weiter ist man bisher nicht gekommen (denn die phantastischen Entzifferungen von Eisler und Grimme sind nicht ernst zu nehmen, aber auch die von Butin nicht)... Trotzdem mag die Sinai-Schrift eine wichtige Rolle bei der Erfindung des Alphabets spielen. Die Zeichen des Alphabets haben nämlich in ihrer Form zweifellos Beziehungen zur ägyptischen Hieroglyphenschrift (Sethe), noch stärkere aber zur Sinai-Schrift. Es wäre daher wohl möglich, daß die Erfinder des Alphabets die Sinai-Schrift, eine vereinfachte Hieroglyphenschrift, kannten und ihre Formen für ihre Erfindung benutzten. Das Großartige und Neue ihrer Erfindung liegt nämlich in der Entdeckung der Konsonanten, durch die es möglich wurde, die gesamte menschliche Sprache durch wenige einfache Zeichen wiederzugeben.

Wenn also die Sinai-Schrift nicht die Mutter, sondern höchstens die Amme des Alphabets war, so bleibt noch die Annahme, daß die Israeliten selbst die Erfinder des Alphabets waren, das sie nach Palästina mitbrachten. Ihren kulturellen Fähigkeiten nach ist ihnen eine solche Erfindung wohl zuzutrauen, zumal sie vermutlich die Tat eines einzigen — genialen Kopfes war. Es sprechen aber noch andere Gründe, außer den erwähnten geschichtlichen Verhältnissen, dafür, daß nicht die Phönizier, sondern die Israeliten die Erfinder des Alphabets sind. Vor allem die Namen der Buchstaben, die bei den Israeliten aus ältester Überlieferung unverändert erhalten sind. Hätten sie sie von den Phöniziern übernommen oder nachträglich dem Hebräischen angepaßt, so könnte der Name Nun (= Fisch) nicht vorkommen, da dieses Wort weder im Phönizischen noch im Hebräischen existiert, wohl aber in der verschollenen (aramäischen) Sprache der nomadischen Israeliten, aus der sich der Name Josua ben Nun erhalten hat. In die gleiche Richtung weist der Name Reš (= Kopf), den die Phönizier in ros veränderten (wie wir aus der griechischen Benennung wissen), während in der Sprache der Israeliten als Rest dieser alten Form die Ableitung rešit (= Anfang) und rišon (= erster) sich erhalten haben. Diese und ähnliche Erscheinungen zeigen, daß die Namen der Buchstaben bei den Israeliten original, bei den Phöniziern übernommen sind.

Vergegenwärtigen wir uns nochmals, daß die Israeliten ein Volk sind, das Berührungen mit ägyptischer Kultur hatte, das die Sinai-Schrift kennenlernen konnte und das eine neue Schrift nach Kanaan eingeführt hat, so ist es in der Tat wahrscheinlich, daß die Israeliten

der mosaischen Zeit die Schöpfer der Buchstabenschrift sind. Sie haben damit eines der stärksten Werkzeuge des geistigen Fortschrittes geschaffen; denn erst durch diese einfache Schrift, die ein Kind in wenigen Tagen lernen kann, ist eine Ausbreitung der Bildung über einen engen Priesterkreis hinaus und die Entstehung volkstümlicher Literatur möglich geworden.

Spinoza und das Judentum.

Der 300. Geburtstag Spinozas am 24. November d. J. gab Anlaß, Spinozas Stellung zum Judentum wieder zu beleuchten.

Die jüdische Gemeinde in Berlin hat eine eigene Spinoza-Ausstellung in der Bibliothek der Gemeinde veranstaltet.

In der Ausstellung sind zahlreiche Urkunden, zum Teil im Original, zum Teil in der Photographie, zu sehen, so u. a. die Urkunde des gegen Spinoza gesprochenen Banns (aus dem Archiv der portugiesisch-jüdischen Gemeinde Amsterdams), die Urkunde über das Verbot des Philosophisch-politischen Traktats, Dokumente über wirtschaftliche Transaktionen Spinozas, der bekanntlich eine Zeitlang zusammen mit seinem Bruder ein Wechselgeschäft betrieben hat, das berühmte Siegel Spinozas, Dokumente über seinen Nachlaß, Spinoza-Briefe in Originalhandschrift und in der Photographie, Originalhandschriften von Werken Spinozas, Bilder aus Spinozas Amsterdamer Zeit, darunter Spinozas Elternhaus, sehr viele Spinoza-Bildnisse (unter ihnen auch die falschen), Bilder von Spinozas Freunden und Zeitgenossen, Spinoza-Ausgaben in allen Sprachen, darunter die mit falschem Autor- und Verlegernamen veranstaltete Erstausgabe des Traktats, Goethes, Schopenhauers, Leibniz' Handexemplare von Spinoza-Büchern mit Randbemerkungen der Besitzer, eine umfassende Sammlung Spinoza-Biographien, Spinoza-Romane, eine große Sammlung von Literatur über Spinoza in allen Sprachen, angefangen vom 17. Jahrhundert, eine Handschrift von Charlotte v. Stein nach dem Diktat Goethes: „Studien nach Spinoza", eine Sammlung „Spinoza und das Judentum", eine Sammlung „Spinoza in Deutschland", Spinoza-Ausgaben in Hebräisch und Jiddisch, schließlich die auf Grund des Nachlaß-Verzeichnisses von Dr. Rawidowicz rekonstruierte Bibliothek Spinozas in denselben Ausgaben, wie sie im Spinoza-Hause zu Rijnsburg aufbewahrt werden. Die Ausstellung enthält Schriften und Urkunden von großem Wert, darunter mehrere Unica.

In einer Festnummer der „Jüdisch-liberalen Zeitung" schreibt der Chefredakteur des Blattes George Goetz über Spinoza und den Geist des Judentums. Er führt darin u. a. aus: Im Bereich des Geistigen darf von „jüdischer Leistung" nur gesprochen werden, wenn die Leistung ihrem Wesen und Gehalt nach jüdisch ist, und das kann sie nur sein, wenn der Leistende selber, nicht nur der Abstammung nach, sondern auch geistig, dem Judentum zugehört. Die „Ethik" Spinozas ist nur dann eine jüdische Leistung, wenn sie dem Geiste des Judentums zugehört, wenn Spinoza selber geistig ein „Jude" war. Ein Atheist ist kein Jude. Goetz gibt einen Umriß der Philosophie Spinozas und seines „Deus"-Begriffes und fährt fort: Man muß sehr vorsichtig sein, bevor man jemanden einen Atheisten schilt. Und gerade die Zeit Spinozas, in der neben dem Theismus der Deismus aufkam, ist hierfür lehrreich. Der Theist nennt den Deisten einen Atheisten, während der Deist von seinem eigenen Standpunkt aus durchaus gottgläubig ist. Beide Gruppen aber glauben an ein göttliches Wesen außerhalb der Welt und stehen damit gemeinsam gegen den Pantheisten, der Gott in die Welt hineinverlegt, also den Gott außerhalb der Welt leugnet und damit für Theisten und Deisten wieder zum Atheisten wird. Goetz versucht nachzuweisen, daß Spinoza kein Pantheist gewesen ist (ähnlich wie Ernst Cassierer in dem bemerkenswerten Spinoza-Heft des „Morgen" s. Buchbesprechungen in diesem Heft). Will man Anschauung und Lehre Spinozas mit einem wahrhaft adäquaten Ausdruck benennen, so wird man auf das von Hegel dafür geprägte Wort zurückgreifen müssen: Akosmismus (Weltlosigkeit). Nur Gott ist. Gott ist die einzige Substanz; was wir „Welt" nennen, ist nur ein „Attribut" Gottes; und Attribut ist, „was

ein Verstand von der Substanz, von Gott, auffaßt". Eine solche Lehre ist die wahrhafte Absolut-Setzung Gottes. Hier wird eine Einzigkeit Gottes gelehrt, die nicht mehr zu überbieten ist; nicht in dem gewohnten Sinne nur, den wir alle kennen: „umibal'adaj én Elohim — und außer mir ist kein Gott" (Jesaja 44,6), sondern in dem tieferen und letzten Sinne: „Efes bil'adaj — nichts ist außer mir" (Jesaja 45,6). Diese wahrhafte Einzigkeit Gottes ist von einer erschreckend grandiosen und furchtbaren Erhabenheit, aber sie führt uns auch in die letzte Sicherheit und in die Felsengewißheit des Geistes. Goetz zieht Parallelen zwischen der Lehre Spinozas und der Lehre des Judentums, gibt aber zu, daß diese Parallelen von vielen Lehrern des Judentums auch noch heute geleugnet werden. Hermann Cohen steht immer der Schaum vor dem Munde, sobald von Spinoza die Rede ist. Vielleicht, schließt Goetz, ist es so, daß die allein wesentliche Frage zur Zeit dieses Spinoza-Jubiläums vom Geiste des Judentums an einen jeden von uns gerichtet wird und lautet: „Würde Spinoza dich zu den Seinen zählen?"

Von der Liga gegen Antisemitismus.

Die jüngsten Vorfälle an den Hochschulen in Breslau, Debreczin, Lemberg, Warschau gaben der Ende November in Paris abgehaltenen Jahreskonferenz der Liga gegen Antisemitismus ein aktuelles Gepräge.

Der seither zurückgetretene französische Ministerpräsident Edouard Herriot, Ehrenpräsident der Liga, der seine Absicht, das im Rahmen der Jahrestagung stattfindende Bankett zu leiten, im letzten Augenblick nicht durchführen konnte, sandte zu dem Bankett einen persönlichen Vertreter mit einer Botschaft, in der er angesichts der in verschiedenen Ländern ansteigenden antisemitischen Flut seinem Abscheu vor dieser barbarischen Bewegung Ausdruck gibt und erklärt, daß der Weg zur Genesung der Welt einzig und allein im Frieden und in der Versöhnung liegt.

Auf der Konferenz wurde auch ein Brief Professor Albert Einsteins aus Caputh bei Berlin verlesen, in dem der berühmte Gelehrte der Liga für ihre Tätigkeit seine Anerkennung ausspricht und erklärt, die Überwindung des Antisemitismus sei eine der großen Aufgaben der heutigen Menschheit. Prof. Einstein fordert die Mitglieder der Liga auf, für den Frieden zu wirken, da ein gesicherter Friede die beste Garantie gegen nationalen Chauvinismus und Völkerhaß ist.

Die Konferenz beschloß auf Antrag des Präsidenten der Liga, Bernard Lecache, der Amsterdamer Friedensliga beizutreten. Die Konferenz nahm auch eine Entschließung an, in der der Palästina-Bewegung neuerdings wohlwollende Neutralität zugesichert und erklärt wird, die Lösung der jüdischen Frage werde durch den Frieden unter den Nationen herbeigeführt werden. Dem Berichte der Exekutive ist zu entnehmen, daß im Verlauf des Jahres 200 der Bekämpfung des Antisemitismus gewidmete Versammlungen abgehalten wurden; bekämpft wurden die antisemitische Agitation der Zeitung des Herrn Coty „L'Ami du Peuple", die antisemitische Hetze der Hitler-Leute in Deutschland, die antijüdische Verfolgung in Rumänien, die antijüdischen Exzesse in Sfax, in Oran und in den übrigen Teilen von Französisch-Nordafrika. Die Liga nahm an mehreren internationalen Manifestationen teil. Die letzte in Paris war von 5000 Personen besucht.

Die Konferenz befaßte sich auch mit den Fragen des Asylrechtes ausländischer Juden in Frankreich. Bei den Behörden wurde zugunsten eingewanderter Juden, deren Heimatdokumente nicht in Ordnung waren, interveniert und das Verbleiben von Hunderten solcher Juden in Frankreich durchgesetzt. Die materielle Lage der ausländischen Juden ist jetzt sehr traurig, die Konferenz appellierte an die französischen Juden, ihnen zu helfen. Auf Antrag von Bernard Lecache wurde beschlossen, eine Massenversammlung einzuberufen, die sich ausschließlich mit der Frage des Asylrechtes befassen soll. Die französische Regierung wird ersucht, durch Gesetz die eingewanderten Juden in die Kategorie politischer Einwanderer, die nicht ausgewiesen werden dürfen, einzureihen.

Bücher und Zeitschriften.

Neue Jugendbücher.

Es ist schön, daß Kinder nichts von Krise wissen müssen. Jedes Jahr, ob die Zeiten schlechter oder besser sind, erscheinen ganz ausgezeichnete, in moderner Maltechnik illustrierte Bücher, die in ihren Preisen der Zeit angepaßt sind und keinem Kinde entzogen werden müssen. Da seien an erster Stelle die Bilder- und Beschäftigungsbücher des alten Verlages I. F. Schreiber in Eßlingen a. N. erwähnt. Zunächst ist die Geschichte einer süßen Puppe „Lekkerli“ (Mk. 1.90) erschienen, ein prächtiges Bilderbuch von E. Jähnichen mit Versen von G. Strieber. Hierauf drei lustige Malbücher: „Die Eisenbahn“ mit Figuren zum Ausschneiden und Aufstellen (Mk. —.55 mit Pinsel und Farben Mk. —.90), „Neues Landschaftsmalbuch“ u. „Allerlei aus dem Tierleben“, zwei großflächig gehaltene Bücher zu je Mk. —.90; außerdem wurde die bekannte Sammlung Schreibers Beschäftigungsbücher um zwei Hefte vermehrt, die großen Anklang finden dürften: „Wir bauen uns Segelflugzeugmodelle“ (Mk. 1.10) und „Wir fliegen mit unserem selbstgebauten Segelflugzeug“ (Mk. 1.35). Nach Anleitung und Konstruktionszeichnungen von Ing. F. Hohm. Unserer technisch interessierten Jugend werden außerdem mehrere Modellierbogen und Mappen, wie z. B. BMW Motorrad mit Beiwagen (50 Pfg.), Propeller-Schwebebahn (75 Pfg.) und „Riesenkran“ (Mk. 1.25) willkommen sein.

Die Orbis-Malbücher der Verlagshandlung Haupt & Hammon, Radebeul bei Dresden (je RM 1.80) mit ihren bunten Vorlagen und aufstellbaren Figuren haben sich schon mit vollster Berechtigung einen großen Freundeskreis geschaffen. Die zwei neuen Bücher: „Im Schwimmbad“ und „Lustige Wandersleut“ sind wieder reizend. Ohne Zuhilfenahme von Schere und Leimtopf entsteht da eine Badeanstalt mit Wasserbecken, Sprungbrett, Brause, Bademeister und badenden Kindern; oder eine Herberge, wandernde Kinder, ein Paddelboot und vieles andere mehr. Ein Spielzeug, ungemein wandelbar und schön.

Eine ganze Reihe prächtiger Neuerscheinungen hat der Verlag Williams & Co., Berlin-Grunewald, herausgegeben. Vor allem einen neuen Erich Kästner und Walter Trier, diese glückliche Vereinigung zweier feiner und heiterer Künstler. „Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee“ (RM 2.50) heißt dieses neue übermütige Buch, in dem Aufschriften vorkommen, wie „Eintritt frei! Kinder die Hälfte!“ und ein Abbildungsverzeichnis, das einen kaum erwarten läßt, das Buch aufzuschlagen. So viel sinnvoller Unsinn und so viel Humor sind selten in einem Buche vereinigt. Weiters ein neuer alter Liebling der Kinder und diesmal der letzte dieser Serie: „Doktor Dolittle auf dem Mond“ von Hugh Lofting (Mk. 4.50). Der liebe Doktor erlebt sehr seltsame und unterhaltende Abenteuer und gibt uns genaue Berichte, wie es auf dem Mond ausschaut. Aber leider bleibt er diesmal schon auf dem Mond, um dort die kranken Geschöpfe zu heilen. Das Buch ist von einem bunten Karton mit ausschneidbaren und aufstellbaren Figuren geschützt. Für Erwachsene fast ebenso wertvoll wie für Kinder ist das spannende Lehrbuch über die Technik des täglichen Lebens: „300.000 km pro Sekunde mit Dr. Überall“ (Mk. 4.50). In immer interessanter, leicht faßlicher Weise werden Telephon, Radio, Telegraphie und vieles andere, was uns täglich umgibt, dargestellt und mit vielen, meist ungewöhnlich schönen Zeichnungen und Photos illustriert. „Schofför Weber und sein Freund“ von Lotte Hansen (Mk. 2.50), ist ein reizender Kinderroman mit guten Bildern von Käte Bernhardt, darin Filmaufnahmen, ein Fahrrad, eine Autotaxe und ein Chauffeur vorkommen. Daß dieser mit lustigen Versen den kleinen

Peter aufheitert und in schwierigen Situationen hilft, wird jedes Kind interessieren und freuen. „Post, Polizei, Hunde und Räuberei" heißt das originelle, moderne Märchenbuch von Carl Čapek (Mk. 2.50). Der Herr Trauminit muß laut Polizeivorschrift dem siebenköpfigen Drachen um jeden Hals eine Hundemarke hängen und der höflich erzogene Sohn des Räubers Lotterando entschuldigt sich, bevor er jemanden anfällt. So verbinden sich moderne Welt und Märchenwelt zu höchst witzigen Erzählungen, die ebenso heiter von Fritz Wolff illustriert sind.

Der Verlag A. Anton & Co., Leipzig, verdient besondere Beachtung, weil er musterhaft ausgestattete Bücher zu ungewöhnlich billigem Preise herausgibt. Die Serie der „Bunten billigen Bücher", kräftig gebunden, zum Preis von je nur RM. 1.—, enthält alles, was man kleinen A-B-C-Schülern wünschen kann: kleine spannende Geschichten, leicht lesbare Blockschrift, besonders farbenfroher Einband und viele Illustrationen. Von den bis jetzt erschienenen sechs Bänden mit je 64 Seiten Umfang seien besonders erwähnt: „Geschichten vom Sandmännchen", „Geschichten aus dem Wunderland" und „Geschichten von sonderbaren Tieren". Besonders prächtig ausgestattet, mit acht bunten Vollbildern und vielen Federzeichnungen vom Kunstmaler H. Artelius, in Ganzleinen, und trotzdem zum billigen Preis von Mk. 3.—, ist die Sammlung nordischer Sagen und Märchen von Ebba Langenskiöld-Hoffmann: „Hinter den blauen Bergen". Die Erlebnisse der zarten Prinzen und lieblichen Prinzessinen werden auf kleine Mädchen einen besonders tiefen Eindruck machen. — In gleicher Ganzleinenausstattung und wieder von H. Artelius köstlich illustriert, sind die Erzählungen und Märchen für kleine Leute: „Was Großmütterchen erzählt" (3.20 Mark). Neue und ältere Märchen, sinnvolle und heitere Kindergeschichten in großer Fülle, werden jeder Mutter und Großmutter helfen, ihre Kleinen zufrieden zu stellen.

Der Herbert Stuffer Verlag, Berlin, hat die vierte Spielfibel von Tom Seidmann-Freud: „Hurrah wir rechnen weiter!" (RM. 2.85) herausgegeben. Diese Spielfibeln, die hier zu wiederholten Malen besprochen wurden, sind das Schönste, was bis jetzt auf diesem Gebiete geschaffen wurde. Das Kind, das in das Buch selbst Dinge, Bilder und Geschichten hereinzeichnen darf, lernt auf beglückend spielende Weise bis 100 rechnen und schreiben. Unerschöpflich an Anregungen und heiteren Einfällen wird auch diese vierte Fibel denselben Erfolg wie die früheren aufzuweisen haben. — In demselben Verlag ist ein origineller völlig neuer Bilderbuchtyp von Friedrich Böer: „Klaus, der Herr der Eisenbahnen." (RM. 2.40) erschienen. Da wird technisch exakt erklärt, wie eine Lokomotive von innen aussieht, wie es in den Bahnhöfen, Güterhallen und Anlagen zugeht, was die Signale bedeuten und vieles andere. Dabei wird alles mit wenigen Worten, aber mit vielen Photos, Luftbildern und Zeichnungen erklärt, die wegen ihrer verschiedenen bildlichen Darstellung eine sehr aparte Einheit bilden.

Der Verlag Ferdinand Carl Loewe, Stuttgart, hat zwei Neuerscheinungen aufzuweisen. Eine spannende Geschichte von Richard Sapper: „Peterles Seefahrt und Abenteuer" (Mark 3.—) erzählt, wie Peter vom Hause fortlief, wie schwer er auf einem großen Schiff arbeiten mußte und wie es ihm in fremden Ländern unter Räubern und Schlangen erging. Die Erzählung ist sehr amüsant geschrieben und äußerst geschmackvoll und reich illustriert. — „Auf gefahrvollem Flug" von Fritz Strauß (Mk. 2.85) ist eine Erzählung für größere Jungen. Sieben Freunde nehmen an einem abenteuerlichen Studienflug teil, der ihnen nicht nur spannende Erlebnisse, sondern auch viel wissenschaftliches Können vermittelt.

Im Verlag Alfred Hahn, Leipzig, ist nun im sechsten Jahrgang der beliebte „Hahns Kinder- und Märchen-Kadender 1933" (Abreißform, RM. 2.40, Buchform RM. 3.—) erschienen. Er ist ungemein reichhaltig und fast durchwegs von der feinen Kunstmalerin Else Wenz-Viëtor

illustriert. In jedem Monatabschnitt erscheint ein Märchen, außerdem Gedichte, Tiergeschichten, Spiele, Rätsel, Basteleien und sehr viel Lustiges, wie Zungenbrecher und Scherzfragen. Im Anhang ist der Briefkasten, in dem die Kalenderfreunde aus aller Herren Länder schreiben. Der Kalender muß im Laufe des Jahres jedem Kinde ein guter Freund werden.

Unter K. Thienemanns (Stuttgart) illustrierten 85-Pfennig-Büchern sind die Zwieselchenbücher am bekanntesten. Der letzte Band von Werner Bergengruen: „Zwieselchen und Turu-Me" ist eine launige Erzählung, die Zwieselchens Großmutter aus ihrer Jugend erzählt. Der mehrfarbige Einband und die neun Einschaltbilder sind von Fritz Kredel.

Ein neuer Jack London: „Das Wort der Männer" ist im Universitas Verlag, Berlin (brosch. Mk. 2.70, in Leinen Mk. 4.25) erschienen. Es ist eine der berühmten Alaska-Geschichten aus Eis und Schnee. Viele Abenteuer mit wilden Tieren und wilden Menschen kommen darin vor; viel Freundschaft, Liebe und verwegene ärztliche Kunst. Den größeren Jungen wird dieses leidenschaftliche Werk gut gefallen.

Der Verlag Ferdinand Hirt in Breslau hat seine Deutsche Sammlung wieder um viele wertvolle Werke bereichert. Die Bände, die in schöner Ausstattung broschiert oder in Ganzleinen gebunden, je nach der Größe von 25 bis 85 Pfg. kosten, sind mit Kupferstichen, Holzschnitten oder Bildern alter Meister reich illustriert. Die Sammlung ist in einzelne Gruppen geteilt. Zur ersten Gruppe gehört der neue Gedichtsband vom Rhythmus der Arbeit: „Im Takte der Maschinen". Die Gruppe II, Novellen und Erzählungen, umfaßt viele Gebiete, so: Ricarda Huch: „Aus dem dreißigjährigen Krieg", August Strindberg: „Historische Miniaturen", H. Sudermann: „Die Reise nach Tilsit", Ludwig Bäte: „Geschichten um Goethe", Wilhelm Schäfer: „Die Frau von Stein". Heinrich Seidel: „Erzählungen aus Leberecht Hühnchen", Max Dauthendey: „Aus fremdem Land", Wilhelm Volz: „Leben und Tod im Urwald" und „Radja, der Tiger" und schließlich A. Brehms: „Tiere des Süßwassers". Zur Gruppe III gehören die Märchen, wie die Erzählungen aus Tausend und einer Nacht und H. Seidels Märchen. Aus der Gruppe der Sagen und Legenden seien besonders hervorgehoben Gustav Schwabs: „Sagen des klassischen Altertums" in zwei Bänden und „Zweiundzwanzig Legenden" aus dem Volke. Von den Schwänken und Fabeln seien erwähnt: G. Schwaabs: „Die schöne Magelone" und „Fortunat und seine Söhne"; hierauf die schöne Sammlung: „Deutsche Fabeln aus sechs Jahrhunderten". Das schöne Buch aus Biographien deutscher Arbeiter, mit den Bildern der Verfasser versehen, „Stimme des Arbeiters" beschließt die stattliche Reihe der diesjährigen Neuerscheinungen dieses Verlages.

F. A. Brockhaus in Leipzig hat seine Sammlung „Reisen und Abenteuer" (je Band in Halbleinen Mk. 2,52, in Ganzleinen Mark 3,15) wiederum ergänzt. Stanley, der Eroberer Inner-Afrikas, erzählt in seinem Buche: „Wie ich Livingstone fand" von seinen Erlebnissen in Afrika. Das Buch, das mit den unter der Aufsicht Stanleys entstandenen Originalbildern versehen ist, wird alle an Reisen Interessierte fesseln. Ebenso spannend sind die Erlebnisse des Kapitäns Adrian Jakobsen, die er unter dem Titel: „Die weiße Grenze" eben herausgebracht hat. Erinnerungen aus Grönland und den sibirischen Urwäldern bilden den Inhalt des eigenartigen Werkes.

*

Im Anschluß an diese Würdigungen seien einige bemerkenswerte Bücher über Kinder angezeigt.

Unter den modernen Lebensbüchern des Süddeutschen Verlagshauses, Stuttgart (Mk. 1,25), sind zwei ausgezeichnete Büchlein besonders hervorzuheben. Die „Säuglings- und Kleinkind-Gymna-

stik" von Lisa Mar, veranschaulicht unter Beigabe von 75 Bildern und einem Übungsplan, wie das Strampelkind täglich turnen soll. Außerdem sind dem Buche äußerst praktische Ratschläge für die Säuglingspflege und Ernährung beigefügt. Für die Gymnastik des größeren Kindes sei die vorzügliche Schrift von Lisa Mar und Frit Bahro: „Kindergymnastik in Spiel und Reim" bestens empfohlen. Auf spielende Weise werden die Übungen, die, der kindlichen Phantasie gemäß, Schnecke, Seehund, Ziegenböckchen oder Storch heißen, den Kindern beigebracht. Wertvolle Ratschläge über Ernährung, Licht-, Luft- und Sonnenbad des Kindes sind diesem mit ungemein schönen Bildern ausgestatteten, praktischen Büchlein beigegeben.

Ruth Schaumanns wunderbar feines Werk: „Amei." Eine Kindheit. (G. Grote-Verlag, Berlin. Geh. Mk. 3.50. Leinen Mk. 4.80.) ist von wahrhaft dichterischer Originalität. So tief und seelenvoll es ist, so reich ist es an äußeren Ereignissen, an spannenden und schmerzvollen Begebenheiten. In ihm spiegelt sich — von einem Kinde aus gesehen — die Welt der Großen und die Welt der Kleinen. Wie in einem Zauber, dem Zauber süßer Kindheit gehüllt, geht die kleine Amei durchs Leben. Ihr gutes, großes, kleines Herz sieht tiefer als die Erwachsenen und sie fühlt so viel mehr als sie. Sie fühlt schon das Böse und den Schmerz in der Welt und will beides mit ihren kleinen, dicken Händen wegschaffen. Dieses schöne Buch ist vielleicht die beste Leistung der jungen Verfasserin, die dieses Jahr den Münchener Dichterpreis erhalten hat.

Ernst Lothars schönes Werk „Kinder. Erste Erlebnisse" (Paul-Zsolnay-Verlag) ist so heiter, unterhaltend und klug, daß man es allen Eltern herzlich empfehlen möchte. Da schreibt ein Dichter, der die Kinderseele liebt und versteht. Er erzählt, wie er mit Agathe das erste Mal in die Schule zur gefürchteten Prüfung geht, wie die Hanni krank wird und wie er den Mädchen das große Geheimnis der Mutterwerdung erklärt; ferner berichtet er vom ersten Besuch in der Oper, vom Vogel Hans und von vielen anderen wichtigen Begebenheiten. Keines der kleinen Kapitel möchte man missen; jedes einzelne ist eine köstlich geschliffene Kostbarkeit, rein in der Form und im Inhalt. Vielen Eltern kann das Buch ein Wegweiser sein, wie man Kinder sehen und lieben soll.

B. T.

„Der Morgen."

Philo-Verlag, Berlin; Preis: 2.25 RM.

Die von Julius Goldstein begründete Zeitschrift ist ihren Höhenpfad unter der neuen Leitung weitergegangen. Zu besonderer Höhe erhebt sich das soeben erschienene Dezemberheft, zum großen Teil dem Andenken Spinozas gewidmet.

Univ.-Prof. Ernst Cassirer behandelt „Spinozas Stellung in der allgemeinen Geistesgeschichte". Er hebt Spinoza aus den mannigfachen Verdunkelungen, die Freund und Feind ihm angetan haben, heraus und setzt ihn an seinen ursprünglichen Ort. Univ.-Prof. David Baumgardts Ausführungen über „Spinozas Bild im deutschen und jüdischen Denken" verfolgen die Wirkung und Würdigung des Philosophen durch die Zeiten hin. Sie kommen zu der Feststellung, daß Spinoza bisher stets stärker auf deutsches als auf jüdisches Denken gewirkt hat. Der dritte Aufsatz „Motive in Spinozas Leben" von Leo Baeck ist geführt von dem Grundgedanken: „In jeder Philosophie, die mehr ist als bloße Spekulation, will der Mensch auch sich selbst und sein Leben erweisen; sie soll nicht zuletzt Lebensantwort sein." Von größter Wichtigkeit ist neben der Spinoza-Huldigung der Aufsatz Martin Bubers über „Die Brennpunkte der jüdischen Seele". Buber sieht die zwei Brennpunkte der jüdischen Seele in der Unmittelbarkeit zum Dasein und im Wirken der versöhnenden Kraft in einer unversöhnten Welt. Erwähnt sei noch Jakob Wassermanns „Ansprache an die europäische Jugend", in der ein Leid und eine Hoffnung herzbewegende Worte finden.

Nochmals: überall wird hier von einer Höhe aus geredet und gewirkt, und selbst, wenn nichts anderes zugunsten dieser Zeitschrift zu sagen wäre, so bliebe bestehen, daß schon

im Halten dieser Höhe ein Verdienst liegt, das heute jeder Schätzung wert ist.

„Menorah“.

Jüdisches Familienblatt, Wien I., Zelinkagasse 13.

Das November-Dezemberheft, mit welchem der 10. Jahrgang schließt, bringt einen Teil aus dem in Vorbereitung befindlichen 2. Teil der Erinnerungen von Schmarja Levin unter dem Titel „Jugend in Aufruhr“. Univ.-Prof. Max Eisler widmet dem jungen Schreiber hebräischer Schriften Siegmund Forst, weiters dem Maler Emil Kraus und dem Maler Georg Ehrlich, der nun auch als Plastiker hervortritt, ausgezeichnete Artikel. Die Entdeckung und Propagierung jüdischer Künstler ist eines der Hauptverdienste der „Menorah“. Über Ansiedlungen spaniolischer Juden in Deutschland belehrt ein interessanter Aufsatz von Josef Heymann. Schalom Aschs amerikanische Reiseeindrücke werden fortgesetzt. Ein Artikel von Julius Stern entwickelt die Geschichte der jüdischen Fürsorgeerziehung in Deutschland. Monographische Skizzen über André Spire und Ernst Lissauer ergänzen das Heft.

Velhagen und Klasings Monatshefte.

Dezemberheft.

„Bettina auf der Schaukel“ heißt der neue Roman von Paul Oskar Höcker, ein Werk, das die Heldin und den Leser aus der Schwarzwaldheimat in die weite Welt mit ihren Spannungen und Gefahren führt, bis das Schicksal da mündet, von wo es den Ausgang nahm: in der Stille und im Alltag, in Liebe und Pflicht. Der hallische Prof. Dobschütz erklärt vier klassische und farbig wiedergegebene Mariengemälde. Seltene Puppen aus alter Welt schildert Dr. K. Pfister in einem farbig illustrierten Aufsatz. Staunend sehen wir den Farbenprunk deutscher Blumen im Winterschaufenster. Auch die stets mannigfaltige Illustrierte Rundschau weist diesmal ausschließlich bunte Bilder auf. Sehr hübsch plaudert der Maler Aichele von seinen Modellen und zeigt dazu farbige Tierbilder aus seiner Studienmappe. Ein berühmter Bibliophile mustert die Seltenheiten der deutschen Märchenliteratur. Der Jenaer Mathematiker Felix Auerbach plaudert von allerlei Merkwürdigkeiten der Mutter Erde. Doktor Eugen Diesel zeigt photographische Charakterköpfe. Der ehemalige Gouverneur von Deutsch-Südwest, Dr. Th. Seitz, schildert eine Zusammenkunft mit dem Burengeneral Botha während des Krieges. Novellen, Gedichte, Kunstbeilagen, Rundschauen über Bücher, Theater, Musik, bildende Kunst, Kunstgewerbe vervollständigen in diesem Heft den Eindruck der reichhaltigen Monatsschrift.

Andrée Maurois: „Im Kreise der Familie“.

R.-Piper-Verlag, München.

In diesem neuen Werk von Maurois, das von unserem Bruder Prof. Dr. Karl Stránský wieder ausgezeichnet übersetzt ist, spiegelt sich in einer Fülle von Ereignissen das Leben einer mit klugen Details geschilderten französischen Provinzstadt um das Jahr 1900 wider und das Leben des großen Paris. Die ganze finanzielle und geistige Einstellung der Zeit wird fühlbar, und von diesem Hintergrunde hebt sich die Geschichte eines Kindes ab, das in seinem Schamgefühl und Stolz verwundet ist und reif wird, alle Tiefen und Höhen des Lebens leidenschaftlich zu erfassen. Alles Denken der kleinen Denise dreht sich um die Schande über das Leben ihrer Mutter und um die Angst, ihr zu ähneln. Doch das Leben will es anders und auch an ihr bewahrheitet sich das Wort, daß es schwer ist, Liebende und Mutter zugleich zu sein. Nun erst versteht sie das Leben und versteht ihre Mutter. Die Ehrfurcht vor den in jedem Menschen innewohnenden eigenen Gesetzen wandelt den alten Kinderschmerz in menschlichschönes Verstehen. B.

Kunstverlag Trowitzsch & S., Frankfurt a. d. O.

Der für 3 Mark erhältliche Katalog ist selbst ein kleines Bilderbuch, das Hunderte von Reproduktionen berühmter Gemälde bringt. Bei der heutigen hohen Technik der Reproduktion ein wichtiger Behelf zu künstlerischer Ausgestaltung von Räumen und zur Kunsterziehung. a.

Martin Buber: „Zwiesprache“.

Schocken-Verlag, Berlin. Kart. 2 RM, Leinen 3 RM.

In dem philosophischen Werk „Ich und du“ hat Martin Buber jene allerfeinsten und wahrhaft ins Leben wirkenden Beziehungen zwischen Mensch und Mensch, die nicht auf wahrhafter Sachlichkeit, sondern auf dem Wunder des wertlosen Sichverstehens beruhen, dargestellt. Das vorliegende Büchlein ist eine Sammlung von Randbemerkungen zum eigenen Leben aus dieser philosophischen Betrachtung heraus. Subjektive, aus der Wirklichkeit des Erlebens in beispielhafter Bildlichkeit geformte Kostbarkeiten eines tiefen Geistes, der der Alltäglichkeit wunderbare Geheimnisse abhorcht. Man wird diese Sammlung von Beobachtungen wie ein Brevier bewahren, in welchem man immer wieder liest, weil man sich immer wieder darin entdeckt. r.

Martin Buber: Das Buch Jecheskel.

Schocken-Verlag. Berlin.

Mitten in seinen großen Forschungsarbeiten stehend, von denen wir letzthin berichtet haben, läßt Buber den 12. Band seiner Bibelübersetzung erscheinen, das Buch Jecheskel (Ezechiel). Damit liegt nun die neue Verdeutschung der Bibel bis einschließlich der großen Propheten vor. Immer mehr hat man sich an die anfänglichen Seltsamkeiten vieler Verdeutschungen der Buber-Rosenzweigschen Bibel gewöhnt und vor allem ist immer deutlicher geworden, daß jedes Wort in dem sprachlichen Beziehungsreichtum der Ursprache wunderbar erfaßt und im Deutschen nachgebildet ist. Der ganze mystische Zauber Jecheskels, dessen Visionen die babylonische Skulpturwelt zu Kulissen haben, lebt in dieser Sprache auf und die aus innerstem Verstehen gewählten Absatzzeichen machen den Sinn der Reden deutlich. Diese Anordnung selbst und die am Schluß verzeichnete Gliederung bedeutet neben der Übersetzung nicht bloß eine ganz hervorragende, durch keinen Kommentar ersetzbare Leistung, sondern den natürlichen menschlichen Zugang zu dem erhabenen Werke selbst. t.

Das heutige Italien

feiert das zehnjährige Jubiläum des Fascismus. Man mag zu ihm wie immer stehen, so werden gute Werke darüber auch bei uns interessieren. Vor allem das Prachtwerk von M a r g h e r i t a G. S a r f a t t i: „M u s s o l i n i. V o m M a u r e r z u m D i k t a t o r“ (P a u l - L i s t - V e r l a g, L e i p z i g), das nach autobiographischen Unterlagen die Lebensgeschichte Mussolinis enthält. Das Buch ist vor allem deshalb bemerkenswert, weil die kluge Verfasserin in echt fraulicher Weise gerade auf den Bericht von kleinen Zügen und Einzelheiten, die ja erst den ganzen Menschen erkennen lassen, besonderes Gewicht legt und weil es dem Leser überlassen bleibt, sich aus dem reichen Material ein eigenes Urteil über den Menschen und die Bewegung zu bilden. Plastisch tritt die Gestalt des römischen Duce hervor. Unerbittlich streng gegen sich, durch Leiden und Entbehrungen aller Art hart geworden, weist er alles zurück, was seine Tatkraft, seine eiserne Energie lähmen könnte. Nichts und niemand darf ihn aufhalten, wenn es das Vaterland gilt. Schmerz, Erinnerungen, ja sogar Erfahrungen schwächen nur; und mit dem Kämpferwort Goethes: „Über Gräber — vorwärts!“, geht er unbekümmert um Mißerfolge, über Leid und Freude hinweg — und weiter. Sein phantastischer Aufstieg vom Schmied, Maurer, Lehrer, sozialistischem Führer, Chefredakteur einer großen Zeitung bis zum Ministerpräsidenten ist tausendfach erkämpft und erworben. Dieser Asket des Ehrgeizes, der sich Schritt für Schritt seine Bildung errungen hat — Platen, Machiavelli, Sorel und vor allem Nietzsche sind seine geistigen Führer — will nur das eine: Italien in seiner alten römischen Glorie sehen. Diese Biographie Mussolinis ist die Geschichte des heutigen Italien und des Fascismus. Sie ist das spannende und wertvolle Dokument eines Mannes und einer Frage, die ganz Europa angehen. Zahlreiche Photos und Autographien bereichern das große Werk.

Wer sich in knapper Weise über Ursprung, Sinn und Ziel des italienischen Fascismus unterrichten will, lese die übersetzte amtliche italienische Veröffentlichung: „D i e f a s c i-

stische Lehre" (Mk. —,90.), die im Verlag E. Rock, Plauen i. V. erschienen ist. Die sympathische Schrift, mit einem Vorwort von Turati versehen, erklärt in Frage- und Antwortform die wichtigsten Begriffe der fascistischen Struktur. Die Entstehung, die Ideale und die Führung des Fascismus werden in anspruchsloser Weise erörtert, nicht um zu werben, sondern um zu informieren. b.

Neue Tauchnitz Bücher.

Band je geh. Mk. 1,80; geb. Mk. 2,50.

Pearl S. Buck: „The Good Earth."

Dieses klassisch schöne Werk ist eines der wertvollsten Neuerscheinungen der letzten Jahre in der englischen Literatur. Es zeigt nicht nur die genaue Kenntnis des Schriftstellers über das Leben und die Menschen in China, sondern auch sein Verständnis für einfache Seelen und seine Kunst, sie uns menschlich nahe zu bringen. Wang Lung glaubt an die Heiligkeit der guten Erde, die ihn nährt und erhält, er liebt sein Land trotz Hungersnot, Überschwemmungen und Dürre mit gleichbleibender Treue. Höchst eindrucksvoll ist das chinesische Familienleben geschildert, die Religion, die uralte Tradition, die krasse Unwissenheit und Not der armen Bevölkerung und die Stellung der Frauen. Dieses selten schöne Buch führt uns in alle Tiefen und Höhen des menschlichen Schicksals und in viele Geheimnisse menschlichen Seins.

George Moore: Celibate Lives."

George Moore, der englische Balzac, erzählt einige merkwürdige Geschichten von Menschen, die ledig geblieben, ihre eigenen, etwas seltsamen Wege gehen. Er zeichnet mit Meisterhand Frauengestalten, demütig in ihrer absoluten schicksalshaften Einsamkeit. Wer kann eine Priscilla Lofft vergessen, den Typus einer englischen „spinster", in deren Seele immer noch eine verborgene mädchenhaft romantische Stelle blüht? Wer Henrietta Marr, den Vamptypus, der nur zerstören, aber nicht aufbauen kann oder das Mannweib Albert Nobbs und den religiösen Typus Sarah Gwynn? Diese alten Gestalten werden in der Literatur immer wieder jung bleiben.

Robert Hichens: „The First Lady Brendon."

Ein interessantes Problem wird hier behandelt: der seelische Einfluß einer Mutter auf ihr noch ungeborenes Kind. Lady Brendon hat einen Sohn aus zweiter Ehe, der die höchst verhängnisvollen Eigenschaften ihres ersten Mannes geerbt zu haben scheint. Diese gar nicht unwahrscheinliche Tatsache wird zwar mit einem unnötigen Aufwand von „Mysterium" und „Religion" erklärt, auch bereiten zu viele voreilige Hinweise auf das Ereignis vor, das nicht mehr in Erstaunen setzt, aber das Problem ist ernst aufgefaßt und in spannender Weise durchgeführt. In charakteristischer Weise ist die englische Aristokratie mit ihrem Luxus, ihrem eigenen Ehrenkodex und ihren Heucheleien dargestellt.

P. G. Wodehouse: „If I were you"

„Wenn ich Du wäre" ist wieder einer von Wodehouses amüsanten Gesellschaftsromanen, diesmal ein Konflikt zwischen einer Lord- und einer Barbierfamilie. Die Geschichte beruht auf die Verwechslung zweier babies und auf den Grundsatz — über den sich streiten ließe — daß Erziehung und Gewohnheit für die Charakterbildung eines Menschen maßgebender sind, als angeborene Eigenschaften. Jedoch sind sowohl dieser Grundsatz, als auch Thema, Begründung und Ausführung des Konfliktes nicht ernst zu nehmen. Wodehouse will nur ein flottes, amüsantes, modernes Lustspielthema behandeln, das ihm, wie immer, in witziger und überraschender Weise gelingt. B. T.

Hans Künkel: „Anna Leun."

Verlag Philipp Reclam jun., Leipzig. Geheftet 3 RM, Leinen 4,80 RM.

Hans Künkel, der durch mehrere Werke bereits bekannte Philosoph, tritt hier zum erstenmal als Dichter vor uns. Er erzählt eine wahre Begebenheit, die von Bauern in der märkischen Heide überliefert wird. Es handelt sich um das Schicksal eines Taglöhnerkindes, seinem Aufstieg über Elend und Schuld bis zur Schloßherrin, ihre traurige Herrschaft und ihr Leid. Der psychologische Blick des Verfassers ist in einer Fülle feiner Beobachtungen zu

merken. Die Handlung wird spannend erzählt, das Leben ist sehr plastisch gestaltet.

Abraham Galanté: „Turcs et Juifs.“
Verlag Haim, Rozio & Co., Stambul. 2 Bände, à 32 Francs.

Der Professor der Stambuler Universität Abriham Galanté gibt in dem zweibändigen Werk eine wichtige Sammlung von Dokumenten (Erlässen, Verfügungen, Gerichtsentscheidungen usw.) zur Geschichte der Juden in der Türkei. In einer Zeit der nationalen Erneuerung der Türkei wird es doppelt wichtig, sachlich darauf hinzuweisen, was Juden für den türkischen Staat, der ihnen einstmals Asyl gewährt hat, geleistet haben. Prof. Galanté zeigt, daß es kein Gebiet der Wirtschaft, Politik und Wissenschaft gibt, auf dem Juden nicht hervorragend für ihre türkische Heimat gewirkt hätten, und dies bis in die neueste Zeit.

Auch unsere Historiker dürfte das französisch geschriebene Werk (eine Neubearbeitung der früher erschienenen türkischen Ausgabe) sehr interessieren. t—

Personalnachrichten. — Mitteilungen.

Sterbefälle.

Br. Ignatz Brada der w. „Philantropia“, eingeführt am 9. Mai 1923, gestorben am 4. Dezember 1932.

Br. Vikt. Klein der w. „Praga“, eingeführt am 27. Dezember 1913, gestorben am 11. Dezember 1932.

Namenänderung.

Br. Ing. Rudolf Menkes der w. „Alliance“ änderte seinen Namen auf Menkart.

Ausgetreten ohne Abgangskarte.

Dr. Emil Seligmann, Komotau, eingeführt am 7. September 1919, und Ing. Theodor Pfefferkorn, Marienbad, eingeführt am 31. Mai 1930, sind aus der w. „Karlsbad“ am 8. Dezember 1932 ausgetreten.

Leopold Keude, Wien, eingeführt am 11. Jänner 1925, in die w. „Alliance“, ausgetreten am 5. Dezember 1932.

Hanns Skutetzky, eingeführt am 20. März 1925, ausgetreten am 12. Dezember 1932 aus der w. „Humanitas“.

Br. Expr. Moritz Kornfeld wurde anläßlich seines 80. Geburtstages durch einen Festabend des Kuratoriums des „Bohemia“-Bruderheimes geehrt.

Br. Univ.-Prof. Dr. Steinherz wurde am 16. Dezember d. J. 75 Jahre alt. Dankbar gedenkt die gesamte Brüderschaft des Distriktes der großen Verdienste von Br. Steinherz um die Gesellschaft zur Erforschung der jüdischen Geschichte in der Tschechoslowakei.

Br. Großpräsident ist durch das Hinscheiden seines Bruders Richard Popper (Radnitz) in Trauer versetzt worden.

Verein für unentgeltlichen Arbeitsnachweis.

Praha I., Královorská 15-17.
Telephon 60833.

Dieser Verein, der bekanntlich unter der Patronanz der Prager Logen des Ordens B'nai B'rith steht, entfaltet weiter eine lebhafte Tätigkeit. In der Zeit vom 1. Jänner bis 30. September d. J. ist es dem Verein gelungen 474 offene Stellen zu besetzen, gegenüber 384 in der gleichen Zeit des Vorjahres, woraus ersichtlich ist, daß dessen Tätigkeit trotz der schlechten Wirtschaftslage von Erfolg begleitet war.

Der Verein stellt seine Dienste sowohl den Arbeitgebern wie auch den Arbeitnehmern vollkommen kostenlos zur Verfügung und appelliert an alle Brüder und an alle Menschen mit sozialem Gefühl, seine Bestrebungen durch Anmeldung offener Posten zu fördern. Es werden stets nur möglichst qualifizierte Kräfte in Vorschlag gebracht und der Verein ist speziell bei Anfragen aus der Provinz gerne bereit, die Bewerber bezüglich ihrer Fähigkeiten einer Prüfung zu unterziehen.

Verantwortlich für den Inhalt: Dr. Friedrich Thieberger, Prag I., Kaprová 13. — Inseratenverwaltung: Ing. Siegfried Weil, Prag, Dlouhá tř. 18 — Die Benützung der Zeitungsmarken wurde von der Post- und Telegraphendirektion in Prag unter Zahl 182.082 ex 23 bewilligt.

Druck von Heinr. Mercy Sohn in Prag.
Die Benützung der Zeitungsmarken wurde von der Post- und Telegraphendirektion in Prag unter Zahl 182.082 ex 23 bewilligt.